

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
кафедра «Градостроительство»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

_____ Кукина И.В.
« ____ » _____ 2017 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**«Система пешеходных туристических пространств в историческом центре
города Енисейска»**

07.04.04 «Градостроительство»

07.04.04.03 «Визуальные коммуникации (Цифровое искусство)»

Научный
руководитель

подпись, дата

Ст.преп. кафедры Савельев М.В.
градостроительства
ИАиД ФГАОУ ВО
СФУ

Выпускник

подпись, дата

Долгополова А.А

Рецензент



подпись, дата

Канд. ист. наук, доц. Ефимова Т.А.
Кафедры
культурологии,
теории и истории
культуры ИИК
ФГАОУ ВО НИ
ТГУ, ТГУ,

Нормоконтролер

подпись, дата

(фамилия и.о.)

Красноярск 2017

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
кафедра «Градостроительство»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ Кукина И.В.
« ____ » _____ 2017 г.

ЗАДАНИЕ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ
в форме магистерской диссертации

Студенту Долгополова Анастасия Александровна
Группа АФ 15-15М Направление 07.04.04 «Градостроительство»,
07.04.04.03 «Визуальные коммуникации (Цифровое искусство)»
Тема выпускной квалификационной работы: «Система пешеходных
туристических пространств в историческом центре города Енисейска»

Утверждена приказом по университету № _____ от _____
Руководитель ВКР М.В.Савельев Старший преподаватель кафедры
градостроительства Института архитектуры и дизайна ФГАОУ ВО
Сибирский федеральный университет

Исходные данные для ВКР _архивные документы, исторические
фотографии, спутниковая съемка, генеральный план города, натурное
обследование, план проект зон охраны, проект зон охраны памятников
истории и культуры _____

Перечень разделов ВКР:

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1 ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕШЕХОДНЫХ ПРОГУЛОЧНЫХ ПРОС-
ТРАНСТВ НА ПРИМЕРЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА

1.1 ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЛАНИРОВОЧНОГО РЕШЕНИЯ ГОРОДА
ЕНИСЕЙСКА

1.2 ПРОМЫСЛА И РЕМЕСЛА В ЕНИСЕЙСКЕ, ЖИЗНЬ XVIII-XIX

1.3 ЗАРУБЕЖНЫЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ
ПЕШЕХОДНЫХ ПРОГУЛОЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ В ИСТОРИЧЕСКОЙ
ЧАСТИ ГОРОДА

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА МАРШРУТА ДЛЯ ПЕШЕХОДНОГО
ПРОГУЛОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА
ЕНИСЕЙСКА

2.1 АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ СИТУАЦИИ ПЕШЕХОДНЫХ
КОММУНИКАЦИЙ В ИСТОРИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ ГОРОДА ЕНИСЕЙСКА

2.2 РАЗРАБОТКА ТЕМАТИЧЕСКИХ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ В
ЦЕНТРЕ ГОРОДА ЕНИСЕЙСКА

2.3 ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ВНЕДРЕНИЮ ТЕМАТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ В
СУЩЕСТВУЮЩУЮ СТРУКТУРУ ГОРОДА

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕШЕХОДНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ЗОН В
ИСТОРИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ ГОРОДА ЕНИСЕЙСКА

3.1 ПОИСК ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ В ИСТОРИЧЕСКОМ
ЦЕНТРЕ ГОРОДА

3.2 СОЗДАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ОБРАЗА В ИСТОРИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ
ГОРОДА ЕНИСЕЙСКА

3.3 ОПИСАНИЕ ПРОГРАМНОГО ПРОДУКТА

ВЫВОДЫ ПО ТЕРТЬЕЙ ГЛАВЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список использованных источников
Приложения

Перечень графического материала:

графическая экспозиция магистерской диссертации в общем объеме 6 м²
(введение, 3 главы, заключение, список литературы, приложения); том
машинописного текста (62 стр).

Руководитель: Старший преподаватель кафедры градостроительства
Института архитектуры и дизайна ФГАОУ ВО Сибирский федеральный
университет М.В. Савельев

Задание принял к исполнению: А.А. Долгополова

« ____ » _____ 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 6 |
| ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕШЕХОДНЫХ ПРОГУЛОЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ НА ПРИМЕРЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА. | 10 |
| 1.1. История развития планировочного решения города Енисейска..... | 10 |
| 1.2. Промысла и ремесла в Енисейске, жизнь XVIII-XIX..... | 15 |
| 1.3. Зарубежный и отечественный опыт развития пешеходных прогулочных пространств в исторической части города..... | 20 |
| Выводы по 1 главе..... | 27 |
| ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА МАРШРУТА ДЛЯ ПЕШЕХОДНОГО ПРОГУЛОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА ЕНИСЕЙСКА..... | 28 |
| 2.1. Анализ существующей ситуации пешеходных коммуникаций в историческом центре города Енисейска..... | 28 |
| 2.2. Выявление тематических точек притяжения в центральной части города Енисейска..... | 34 |
| 2.3. Предложение по внедрению тематических точек в существующую структуру города..... | 42 |
| Выводы по 2 главе..... | 45 |
| ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕШЕХОДНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ЗОН В ИСТОРИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ ГОРОДА ЕНИСЕЙСКА..... | 46 |
| 3.1 Поиск туристических маршрутов в историческом центре города... | 46 |
| 3.2. Создание целостного образа в историческом центре города Енисейска..... | 49 |
| 3.3. Описание программного продукта..... | 53 |
| Выводы по 3 главе..... | 57 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 57 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК..... | 59 |
| ИЛЛЮСТРАТИВНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ..... | 62 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования заключается в том, что в 2019 году городу Енисейску будет 400 лет и его культурный статус –город-памятник – занесен в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Данный факт становится серьезным основанием для осуществления реставрационных работ, нацеленных на восстановление и сохранение архитектурных памятников города. В ряду разнообразных проблем, неизбежно возникающих при проведении масштабных реконструкций, следует отметить опасность утраты уникального образа города. Крайне важно сохранить архитектурные, пространственно-композиционные, художественно-стилистические, ландшафтные и прочие слагаемые городской среды, определяющие ее визуальное единство. На формирование правильного отношения к культурному наследию в массовом сознании, как известно, благоприятно влияет создание туристических маршрутов (в том числе пешеходных). Кроме того, роль культурного туризма не ограничивается сугубо развлекательными аспектами, особое значение имеет его познавательная функция. В связи с этим важно понимать, что разработка пешеходных туристических маршрутов должна учитывать специфику и самобытность архитектурно-ландшафтных пространств, репрезентирующих образ города. Формируется среда максимально благоприятная для сохранения памятников культурного наследия, которая при этом является неотъемлемой частью современного города и предусматривает многофункциональное зонирование и единое стилистическое оформление. Пешеходный туристический маршрут – это не только создание комфортного передвижения туристов, но и приобщение к гармоничному единству и визуальной целостности уникальных объектов различных эпох.

Чтобы сохранить подобное единство среды, предназначенной для системы пешеходных туристических маршрутов, необходима стратегия по реконструкции города, которая не будет отрицательно сказываться на уникальности его архитектурного облика. Но для этого следует иметь четкие

представления о характерных особенностях города – исторический путь формирования архитектурной среды, ее пространственно-планировочной и ландшафтной организации, и т. п. В этом случае значительно повышается аутентичность предложений по комплексной организации пешеходного туристического маршрута.

Таким образом, актуальность исследования заключается в выявлении особенностей города, характеризующих его уникальный архитектурно-ландшафтный облик, который представляет наибольший интерес с позиции культурного туризма.

Объект исследования - культурно-историческая архитектурная среда и функциональная наполняющая центральной части города Енисейска.

Предмет исследования - архитектурно-ландшафтная организация пешеходных туристических маршрутов (ПТМ) в центральной культурно-исторической части города Енисейска.

Границы исследования:

Географические – Енисейск

Хронологические – XVII- XXI вв.

Цель исследования заключается в выявлении актуальных с позиции культурно-исторического наследия архитектурных пространств города и создании на их основе комплексной архитектурно-ландшафтной организации пешеходного туристического маршрута в исторической части города Енисейска.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

1. Изучить историю развития градостроительных особенностей исторической части г. Енисейска и обозначить основные составляющие его неповторимого визуального облика.
2. Проанализировать отечественный и зарубежный опыт пешеходных прогулочных пространств в городской среде.
3. Адаптировать исторические функции в существующую ткань города.
4. Разработать туристический маршрут (*графическое изображение*)

5. Предложить в визуальной форме рекомендации по формированию стилистически целостного архитектурно-художественного единства прогулочных пространств и новых общественных функций.

Методика исследования строится на комплексном изучении архитектурно-ландшафтной организации ПТМ, включающем следующие разделы:

- теоретический (изучение и систематизация литературы по проблеме);
- эмпирический (натурные обследования);
- графический (аналитические схемы);
- проектно-поисковый (изучение и обобщение практически реализованных и проектируемых ПТМ Москвы и ряда столичных городов).

Научная новизна работы:

- проведено исследование развития планировочной структуры города;
- выявлены особенности в формировании туристического пешеходного маршрута;
- на основе выявленных принципов и особенностей существующей ситуации города составлен общий туристический маршрут по центральной части города Енисейска.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

- создание туристического маршрута в центральной части города Енисейска;
- создание целостного образа в исторической части города.

Научно - теоретическое значение работы.

Исследование факторов определяющих формирование планировочной структуры Енисейска, влияющих, в свою очередь, на пешеходную структуру города имеет научно-познавательное значение. Систематизация пешеходных туристических маршрутов позволяет сформировать целостный маршрут.

Практическая значимость работы состоит в выявлении элементов, которые помогут реорганизовать центральную историческую часть города, а

также в системном подходе к предмету исследования, позволяющему использовать полученные результаты при проектировании.

Изученность темы.

Формирование и развитие планировочной структуры рассматривают такие авторы как Царев В.И., Можайцева Н.В., Слабуха В.А., Горбачев В.Т., Меркулова М.Е и др.

Вопросом градостроительной реконструкции системы пешеходных прогулочных пространств посвящены исследования Закирова Ю.А., Манусевич Ю.П., Велев П., Белов М.И., Сотникова И.В

Перспективы развития экотуризма рассматривается такими авторами как Горбунова М.Л., Опарин Р.В., Трещалина О.Г., Межова Л.А., Федоров М.А., Борохин М.И.

Развитие религиозного туризма посвящены исследования Иванов С.А., Михайлова Т.Л., Круглова И.В., Ситдикова А.Р., Родионова Д.Д., Насонов А.А.

Апробация результатов исследования:

- Международная научно-практическая конференция “Молодежь и наука: Проспект свободный-2016”

Глава 1. История развития пешеходных прогулочных пространств на примере отечественного и зарубежного опыта

1.1. История развития планировочного решения города Енисейска

Обращаясь к началу образованию города, мы находим, что Енисейский острог был основан в 1619 году, русским военным отрядом под руководством Петра Албычева и Черкаса Рукина. Это первый русский город в центральной Сибири, расположенный на берегу Енисея, который является мощной водной артерией. Город включал в себе культурную, административную, экономическую деятельность почти всех частей сибирских регионов. О точном формировании города в первые два столетия имеются только краткие пояснения и изложения. Острог находился на берегу и примыкал одной из сторон крепости к берегу реки, а застройка вокруг города формировалась в вытянутой форме вдоль водного пространства. Одна из особенностей заключалась в том, что город находился среди таежных болот, на торфянистой равнине, что в дальнейшем повлияло на развитие города. С течением времени острог изменялся, расширялся и укреплялся.

В 1626 году город был утвержден уездным городом Тобольского, а в 1629 – Томского разрядов. Жители города с самых первых лет образования города активно использовали малые речки, протекавшие по городским территориям для своих хозяйственных нужд. Так, например, в 1630 году река Толчей (в настоящее время Мельничная) использовалась для установки водных мельниц.

Частые пожары и наводнения быстро приводили деревянный город в неприемлемое состояние и из-за этого город, перестраивался очень часто, и это послужило переходу деревянного к каменному строительству. К 40-м годам XVII века застройка Енисейска вышла за пределы острога, и где начал формироваться посад. Новая перестройка города была в 1650 году под руководством А.Ф. Пашкова, при которой были возведены новые острожные

башни, две находились вдоль берега Енисея, Веденская башня находилась вниз по течению, а Фроловская – вверх.

Следующая реконструкция была в 1666-1667 году под руководством воеводы К.А. Яковлева, был построен новый острог за рекой Мельничной. «Енисейский острог 1660 годов включал в свою объемно-пространственную композицию большинство наиболее характерных элементов сибирского оборонного зодчества: это выбор местоположения крепости во взаимосвязи с большими и маленькими реками, квадратные в плане срубы башен, круговые обламы и шатры со смотровыми вышками» [1.Т.1.С 133]. Енисейск стал ярким образцом для строительства следующих крепостей на восточной части государства.

В 1703 году в Енисейске случился пожар. в котором выгорел почти весь город. Сгорело: собор, две церкви, деревянный острог с 5 башнями, приказная изба, таможенная изба, гостиный двор, все лавки и амбары, 85 обывательских дворов. Енисейск скоро снова обстроился. А гостиный двор был восстановлен за казенный счет.

В 1703 г. – начались очередные восстановительные работы, сохранился принцип свободной планировки города, но обновился облик за счет возведения каменных церквей. Деревянная посадская застройка, была как основа пространственной среды города.

Из-за частых пожаров и наводнений город 1710-1720 гг. не производил приятного впечатления на гостей города. В городе выделяли две особенности – это каменная церковь и очень грязные улицы.

В 1730 г. начался всплеск каменного строительства после очередного пожара. Возведение нового острога – «палисада». Экономический расцвет города позволил городу стать одним из крупнейших центров каменного строительства Сибири XVIII века.

Енисейские мастера в процессе строительства каменных храмов искали собственное выражение форм фасадных композиций. При возведении новых церквей мастера следовали принципу панорамного построения композиции,

поэтому Богоявленский собор, Преображенская, Воскресенская и Христорождественская церковь были поставлены в ряд вдоль берега, что являлись доминантами первого плана, а доминантой второго плана были церкви расположенные в глубине городской ткани: Троицкая, Спасская и надвратной Захарьевской мужского монастыря. Первый план был построена на укрупнении масштабности внешних форм, а второй план на открытии изысканной тонкости настенных узоров, для того что бы красота фасадов раскрывалась при приближении к ним, это влияло на общий вид города.

В 1773 году город входил в число десяти крупнейших городов России. Енисейск состоял из 14 улиц и переулков. В городе первые каменные частные дома появились не раньше 1773г. Одной из причин зарождения каменного строительства заключалось в частом пожаре, в нужде защитить свои дома от них. Требования пожаробезопасности повлияли на структуру первых каменных зданий города. Дома были в два этажа, с массивными наружными стенами. Первый этаж предназначался для торговых помещений или для общественных целей. Второй этаж предназначался под жилые покои. Фасады первых каменных зданий были лаконично выполнены. Каменные здания располагались с учетом регулярной планировки города, возводились в угловатых местах, на пересечении улиц.

Пожары и наводнения не оставляли город в покое, и в 1778 году город опять подвергся этим стихиям. В это время появляется новый план города, при котором структура застройки становится более упорядоченной; прямоугольная планировочная система, ткань города разделена рекой «Мельнишная», центр сохраняется на прежнем месте. Продолжается активное храмовое строительство, развитие силуэта береговой панорамы города, появление нового гражданского зодчества 18 века: «Воеводский дом», Каменный дом уездного училища, дом Евсеева(Башурова), дом Грязнова, здание присутственных мест. Ансамбль города состоял из Преображенской церкви, «воевоцкой дом», «гостиный двор», «мелошные ряды», здания «провинциальной концильрии», магистрат и словесный суд. «У восточной

границы городского центра, рядом с гостинным двором и мелочными рядами, предполагалось освободить от застройки большой участок под новую площадь. Проектировщик определяет следующее их предназначение: «для бассейнов которые для пожарного случая могут наполняться водою из дождей».[2.Т.1.С.45]

« На основе общественных градостроительных правил 1780-1790 –х годах издаются указы наместнических правлений о порядке возведения в сибирских городах». [2.Т.1.С 49] Эти правила прилагались к новому плану города приблизительно 1798 г. В этих планах были описания, по которым надо было строить, например, деревянные дома указывалось строить по определенным видам фасадов, в котором прописывались основные элементы строительства. Также приписывалось « для предосторожности от пожарного случая делать братмауры от кровли не ниже аршина, а стоков с кровли на соседние дворы не делать». Торговые и производственные здания – «кладовая магазейны и амбары по близости реки, ряды в нарочитом разстоянии от жила, кожевенные и протчия заводы и скотские боины, по течению реки, ниже города в таких местах, дабы от них в город не происходило нечистоты и дурного воздуха, пивоварни по реке выше скотских боен и тех заводов, кузницы при выездах в город у больших дорог, и все сие строение строить в таком разстоянии от жила, чтоб не угрожали опасностию от пожара».[2.Т.1.С 49] В правилах указывались и организационные методы реконструкции городской застройки.

Новый проектный план с правилами, являлся противоположным по концепции от предшествующего проектного плана. В плане город 1797 г. учитывалась сложившаяся ткань города, то в плане 1798 г. была кардинальная реконструкция города, вплоть до изменения структуры города, стараются привязать новые направления улиц с существующими. Но новая регулярная планировка плохо вписывалась в существующую ситуацию города, требовалась полная реконструкция города. Этот план города был нереальным и в результате ни одно проектное решение не было осуществлено.

«В топографическом описании Тобольского наместничества, составленного в 1790 году... Характеризуя территорию города ... Сложные условия освоения заболоченных участков, окружавших со всех сторон Енисейск, явились одним из факторов медленного увеличения размеров - городской территории, которые практически не изменились с 1770-х годов...» [З.Т.1.С.42] Так же в правилах указывались организационные методы реконструкции застройки. Указывалось, что здания, которые стоять не в линию, их не реконструировать, а ждать до тех пор, пока они не придут в такое состояние пока не обрушаться, и потом перестроить по новому плану.

Самая крупная каменная гражданская постройка XVIII века был гостиный двор, взведенный на месте прежних деревянных рядов. Вытянутый в плане прямоугольник, в котором находилось около 114 лавок, они размещались в нижнем этаже, имели вход по наружному периметру двора, складские помещения находились в верхних этажах. С южной и северной стороны располагались административные здания, с южной стороны находилась городская Дума.

В 1804 г. Енисейск становится уездным городом учрежденной Томской губернии. В конце первого десятилетия XX века он оставался самым большим городом центрально-сибирского региона. Но позже стала ощущаться тенденция снижения роли Енисейска в хозяйственно – экономической и торгово-ремесленной деятельности. Архитектура береговой панорамы контрастировала с внутренним обликом города. На это сказалось неблагоприятное место, которое было среди болот, пожары и наводнения, все это не позволяло городу должным образом развиваться.

В 1822 г была установлена Енисейская губерния и ее административном центром, стал Красноярск. Эти преобразования отрицательно складывались на город, общественная и экономическая жизнь начала замирать. В последующие годы подключить город к транспортным коммуникациям, оказалась безуспешной. При строительстве железной дороги Енисейск был оставлен в стороне.

1.2. Промыслы и ремесла в Енисейске, жизнь XVIII-XIX

Жизнедеятельность людей проживавших в Енисейске, протекала параллельно с архитектурным и планировочным изменением, и реагировало на основные преобразования в городе.

В XVII веке Енисейский острог являлся крупной точкой по производству железных изделий во всей Восточной Сибири. В это время в Енисейске производили суда, которые использовали для перевозки грузов по водным артериям так, как мы знаем, что на тот момент реки, были основным транспортным путем это корабли, в дальнейшем в городе изготавливали суда, которые использовались в больших количествах экспедициях.

С начала XVII века Енисейский острог, был огромной торгово-ремесленной точкой в Восточной Сибири. Сквозь острог лежала интенсивная дорога, через которую проезжали разные служивые люди, гонцы и многие другие. Город являлся перевалочным местом на Тобол – Иртыш – Обь – Кеть – Енисей – Ангара - Лена и занимал ведущее место, так как располагался у начала Ангары. Сквозь Енисейск были проложены торговые пути на Москву, Мангазею, со стороны восточной части - в Прибайкалье, Забайкалье, Амур, Китай. В то время интенсивно развивалось железоделательное производство и это дало славу кузнечному делу, орудию для сельскохозяйственных нужд, судостроение, литейное дело, декоративно-прикладному искусству по дереву.

Во второй половине XVII века в Енисейске числилось большое число ремесленников, которое превышало по количеству в других городах Сибири. К концу XVII века Енисейск стал вторым местом по ремеслу и торговли в Сибири. Так же в этот период в городе активно росло иконописное дело, что способствовало Енисейску стать главной точкой сибирской иконописи. В это время образовывалась архитектурная школа сибирского барокко, которая была знаменита своей неподражаемой и прекрасной архитектурой.

Ежегодно в городе устраивали большую августовскую ярмарку. Енисейская августовская ярмарка возникла в XVII веке, в то время когда Енисейский острог был центральным местом Енисейской провинции, важным пунктом по торговли пушнины, рыбы и межрегиональной точкой товарного сообщения. Ярмарка являлась одним из главных событий Сибири. В начале августа в городе собирались купцы из разных частей страны, таких как Москва, Санкт-Петербург, Новгород, Астрахань, Ирбит, Тобольск, Иркутск и многих других. Так же приезжали купцы из Европейских и Азиатских стран, которые не только приобретали высококачественную местную продукцию, но и ввозили разнообразные товары, в прежде всего проходил обмен русских, китайских и западноевропейских изделий на пушнину. В Енисейске для осуществления ярмарки была создана торговая площадь особого назначения, огражденная деревянной стеной, с торговыми рядами. После того как такая ярмарка заканчивалась делался особый «Ярмарочный листок», в котором рассказывалось об участниках, изделиях и их стоимости. Августовская ярмарка имела название Успенская. На ней в главную очередь продавали шкуры, меха и продукты, выполненные из железа, также торговали хлебом, красной рыбой, колоколами и нитками, английским табаком, китайскими шелками и чаем, восточными тканями, русским жемчугом, полотнами и животными, которые пригоняли из Красноярска.

В это время женский и мужской монастырь регулярно проводили работу по призыву жителей в христианство, и если было необходимо, то работали в тюрьмах, так как в это время Енисейский предназначался точкой для ссылки, ссылали как на службу, так и в тюрьму разбойников и воров.

Почти весь XVIII века Енисейск был важным городом Сибири, но он стал терять свою лидирующую роль к концу XVIII века, так как в конце века было новое приложение Сибирского тракта, который шел через Красноярск

Во второй половине XVIII века. Енисейск становится важной точкой в промышленном производстве. Там появляется больше фабрик и заводов, к тому

моменту действует более 20 фабрик и заводов. Основными видами промышленности были металлообработка, солеварение, судостроение.

Не считая фабрик и заводов в XVIII веке по большей части было большое количество ремесленников, которые занимались иконописью, серебряным, медным, оловянным, жестяным, кузнечным, резным, портным, сапожным, делом, так же шапочным и рукавичным делом, которое делалось из разных мехов и также производили из оленьих кож. Женщины работали над шитьем теплой обуви, которые отделывались вышитым узором. Енисейск был знаменит кузнечным и скорняжным ремеслом.

В начале XVIII века, в 1733 года для исследования Сибири была отправлена Большая Северная экспедиция (ил.1) под командованием Витуса Беринга, работа этой экспедиции рассчитывалась на 10 лет. Главенствующей задачей было изучение и описание северных берегов Сибири. Главным местом экспедиции был Енисейск, где на тот момент производились парусные суда, там же собиралось продукты питания. В состав экспедиции входили такие известные личности, как братья Лаптевы и Челюскин. Участники экспедиции сделали важную работу, и выполнили ряд открытий.

Енисейск все еще был пунктом для ссылки людей.

В начале XIX века население Енисейска в основном работали ремесленным делом и торговлей, в это время город был торгово-промышленным, и его развитие было не интенсивным. Жители города, которые занимались неземледельческим занятием, пытались сохранять и совершенствовать домашнее занятие. Они делали колеса, телеги, сани, грабли, вилы, разнообразную мебель и деревянную посуду. Изготавливали домашние ткани, из которых потом изготавливали разнообразную одежду. Из шерсти делали варежки, валенки и многое другое. Занимались выделкой кожи, делали разные виды обуви, конскую упряжь. Из конского волоса создавали веревки и вожжи. Развивались кустарниковая промышленность. Крестьяне имели мельницы, кожевенные, они умели изготавливать сальные свечи и мыло, поэтому было развитие мыловаренного дела и свечного предприятия, так же добывали

пушнину. В это время крестьяне осваивают новую область, такую как пчеловодство. В XIX века охота начала спадать и во второй половине XIX века, кроме Каменского винокуренного завода, где работали каторжники, крупной промышленности не стало.

В Енисейске женщины были необразованными. В то время существовало только одно училище, и оно предназначалось только для мальчиков. Имелась одна больница, и она была размещена в частном доме, в ней для больных лекарства не выдавалось.

Распространенными были ремесла, которые были связаны с обслуживанием транспорта, таких как речные суда, их оснащение, обслуживание команды.

В Енисейский округ продолжали отправлять людей в ссылку. В город были сосланы декабристы, а после 1831 г. в Енисейск стали отправлять поляков-повстанцев, среди них были интеллигентные люди, которые со временем дали довольно много пользы городу. Ссыльнопоселенцев расселяли по деревням, ссыльнокаторжных на солеваренное и мыловаренное предприятие.

С начала XIX века, на главных улицах города стали укладываться деревянные тротуары, уличные фонари, и будки ночных сторожей.

XIX век характеризуется периодом добычи золота - золотая лихорадка. С открытием рудников с золотом в Енисейской тайге, в истории города начался новый период, который дала большой толчок в развитии города. В Енисейском округе образовались золотоискатели. В город начали съезжать люди из европейской части России.

Через несколько лет после открытия приисков с золотом, Енисейская губерния стала основным поставщиком золота в России - она давала в середине XIX века, можно сказать половину мировой добычи. Добывали золото в Енисейском округе на речных системах Енисея, Верхней и Подкаменной Тунгусках. Эти места были основными и самыми богатыми. Ключевым видом устройства в золотопромышленности была мануфактура. Даже на маленьких

рудниках работало больше 100 человек. Многочисленные золотодобывающие места имели от 500 до 1000 рабочих. Рабочий процесс имел три операций, это добыча, перемещение и очистка золотосодержащих песков.

Работа по поиску золота была очень тяжелой. Все работы осуществлялись вручную. Рабочие этих рудников жили в трудных условиях, а именно в землянках или срубленных на скорую руку избах, с земляным полом. За любую ошибку использовали телесные наказания.

К середине XIX века золотопромышленность достигла огромных высот. В это время в Енисейском округе было получено примерно около 95% всего золота, которое добывалось в России. Поговаривают, что в то время не существовало мест для встреч богатых золотопромышленников, поэтому они собирались по частным усадьбам и там пировали.

Енисейск был городом золотопромышленников, в котором имелись огромные деньги, и создавалось большое состояние, несмотря на это на благоустройство города уделялось небольшое количество денег. Улицы были без мощения, без света, грязные. Только в конце XIX века в городе установили керосиновые фонари, и была открыта больница для бедных.

Но после значительного взлёта золотопромышленность начала идти на спад, и вследствие этого многие компании разорились.

В конце XIX века был крах золотопромышленности и страшный пожар, в котором огромное количество городской постройки была ссажена, а после на город обрушилось очередное наводнение, все эти факторы повлияли на город, и из когда-то процветающего города он превратился в угасающий.

Через Енисейск проходил Великий чайный путь (ил.2). Это караванный путь, проходивший в XVI-XIX века между Азией и Европой, дорога связывала территорию Китая, Монголии и России, по объемам торгового оборота он был вторым после Великого шелкового пути, это повлияло на появление чае питейных заведений, и ярмарках. Этот путь создавал торгово-экономические, культурные и дипломатические связи между народами.

Чайный путь поменял жизнь во многих провинциях, а жители приобрели возможность не только покупать и обменивать товары, но и работать на пути. При помощи чайной торговли зародился ряд профессий, которые до этого не существовали. Путь положительно влиял на скорость освоения Сибири и Дальнего Востока России. По нему осуществляли обмен не только товарами, но и технологиями производства, а также знаниями. Чайная торговля оказалась очень успешным предприятием. Многие знаменитые русские и китайские купцы создали на ней крупное состояние того времени и довольно часто вкладывали деньги в проекты развития городов, различные благотворительные программы, а также предоставляли деньги для государственных нужд. Купцы-благотворители проявляли огромную помощь в развитии науки и образования, воспитании молодежи, поддержке культуры и искусства. Доставленная из Китая самобытная культура чаепития в Россию и стран Европы создало уникальную особенность национальной культуры.

Енисейск, находился на местах пересечения водных путей, и был тоской соединения между центральными частями страны, Восточной Сибири и Китаем. На протяжении XVIII – XIX веков Енисейск был главным городом судостроителей, литейщиков, имея большое количество фабрик и заводов по производству железных изделий, и ремесленников, город был главными воротами в Восточную Сибирь, вторым городом по значимости в Сибири после Тобольска и центром ремёсел и ярмарок.

В конце XIX века через город Красноярск была проложена Транссибирская магистраль, и после этого Енисейск окончательно потерял свои лидирующие позиции, и не смог возродить свою былую славу. Население стало сокращаться.

1.3. Зарубежный опыт развития пешеходных прогулочных пространств в исторической части города.

В 2019 году Енисейску будет 400 лет и его Культурный статус: город-памятник, занесен в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО, что привело к началу реставрационных работ архитектурных памятников.

Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО содержат в себя города и археологические памятники, замки, дворцы и крепости, соборы, храмы и аббатства, театры и музеи, острова, долины и парки, а также многое другое. Рассмотрим некоторые города, которые входят в этот список, имеющие похожие условия или интересные приемы сохранения местной культуры. Нас интересует вопрос, как эти города используют историю и уникальность места.

Во-первых рассмотрим город Рёрус (ил. 3) в Норвегии с населением 5558 человек и с самой низкой температурой во всей стране. Город был образован в 1644 году, когда была найдена медная руда. Со временем город стал занимать особое место среди лидирующих шахтерских городов Норвегии. Ситуация чем-то похожа с Енисейском, который в процветающие годы, был главным городом в Сибири. Рёрус изначально сохранил свой первый облик. Планировочная структура улиц и фермерские угодья, которые располагались в центральной части города, сохранились в том виде, в котором они были созданы в середине XVII века, основанные на идеях континентальной архитектуры и старинных норвежских традициях градостроительства. В 1980 году благодаря своим самобытным и аутентичным, деревянными сооружениями и особенной атмосфере шахтерского города, Рёрус был включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В 2013 году Рёрус был удостоен авторитетным сертификатом «Устойчивое направление» (Sustainable Destination). Сертификат выдается туристическим направлениям, которые проводят системную работу по минимизации отрицательного влияния туризма на окружающую среду. Многие туристические направления следуют принципам устойчивого развития, но получить соответствующий сертификат крайне сложно. Туристический регион должен доказать свое стремление обеспечить туристов наилучшим сервисом и при этом свести негативное влияние туризма к минимуму. Важно также

сохранить историю, самобытность местной культуры. Туристический регион должен постоянно улучшать взаимоотношения с местными жителями, следуя принципам устойчивого развития.

Рёрус в данный момент является живым музеем. В городе стремятся сохранять исторический облик, например, крыши покрыты дёрном, раньше так делали для того что бы было теплее, а сейчас в большей степени для сохранения атмосферы. Весь центр города, состоит из оригинальных деревянных зданий, которые находятся под охраной. Жители города используют здания и постройки XVII, XVIII веков в том виде, в котором они раньше существовали, по прямому назначению. Жители Рёруса живут и работают в этих исторических зданиях. В старинных деревянных домах могут встретиться кафе, небольшие магазины, ремесленные мастерские, в которых вы сможете приобрести продукты, керамику, одежду и другие товары местного производства. Город входит в число лидеров страны по производству местных экологически чистых продуктов питания. Рёрус, это город мастеров. Жители занимаются шитьем, лепкой, и многим другим.

Так как город образовывался как шахтерский город, он имеет множество медных шахт, и на их основе был создан музей Smelthytta, он построен на руинах завода, который сгорел в 1975 г. Там находится выставка об истории Рёруса с ожившими моделями шахт, заводов и технических установок. Эти модели – симуляторы отлично рассказывают о том, каким образом горнодобывающие операции проводились в городе. Главный туристический «аттракцион» это старая шахта.

В городе проходят самое крупное соревнование на собачьих упряжках. Проводятся оленьи туры. В начале весны в норвежском городе Рёрусе проводится “Зимний фестиваль” классической музыки.

Следующим примером является город Холлокё, который расположен в северной Венгрии, с населением 465 человек. Село в 1987 году был включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Холлокё представляет собой этнографический музей под открытым небом. Только, в отличие от обычных

музеев под открытым небом, в котором до сих пор продолжается повседневная жизнь. Благодаря изолированному расположению села, жителям города удалось сохранить обычаи, уклад жизни, и даже в повседневной жизни их можно встретить одетых в традиционную одежду. Почти в каждом доме обустроена мастерская, в которых гостей знакомят с народными промыслами: резьбой по дереву, гончарным делом, бисероплетением, ткачеством, вышивкой. Еду, которую они там готовят, не только традиционная, но и приготовлена по старинным обычаям и старинными способами. В середине августа в старинной крепости Холлокё проводится средневековый рыцарский турнир. А в середине октября жители деревни празднуют сбор виноградного урожая.

Следующий интересный пример это, старая часть города Раумана, это место славится старинной традицией кружевоплетения, так как главным ремеслом города является кружевоплетение, имеется большое количество мастерских и лавочек, в которых показывают свои традиции, и деревянным старым городом. Старом городе есть главное событие лета, это неделя кружева. Это праздник проходит каждый год в конце июля. Изначально в рамках недели кружева устраивались только специализированные выставки, где мастера делились своим опытом и демонстрировали свои работы, но со временем неделя кружева стала традицией и одним из главных событий лета. Неделя кружева имеет ожидаемое событие, это Ночь черного кружева. Все лавки и магазины старого города работают гораздо дольше обычного, повсюду открываются танцплощадки, играют уличные музыканты.

Культуру народов можно использовать в целях привлечения туристов, как например, в историческом центре города Сан-Луис в Бразилии, в котором происходит много событий в культурной жизни, в том числе, связанных с народными традициями и искусством банту-мараньянских этнических групп населения. К ним в частности относится кандомбле, это афро-бразильская религиозная традиция, в основе которой лежит поклонение духам Оришá и фестиваль народных танцев Бумба-Меу-Бой. В свое время экономический кризис подверг город на довольно продолжительный период застоя, что

позволило местным жителям сохранить город в первозданном состоянии. Старые жилые дома в историческом центре Сан-Луис характерны обильным использованием для оформления фасадов бело-голубой расписной керамики - «азулежус».

Ярмарка, это одна из составляющих элементов для привлечения туристических потоков. Данное мероприятие можно встретить во многих исторических местах. На таких ярмарках можно познакомиться с местом, его уникальностью и его историей, как например, в и исторической деревни Голашовице в Чехии. В период июльских «Сельских торжеств» выпадает возможность насладиться духом старины и прочими удовольствиями в полной мере. Ярмарка международного масштаба и проходит она два, куда съезжают сотни ремесленников из нескольких стран, они устраивают театральные действия, катания на каруселях, гуляния с музыкой и танцами с духовым оркестром или ансамблями, исполняющих фольклор южной Богемии. Так же здесь предлагают съесть старинные национальные вкусности. Голашовице является стариной деревней, в которой все двадцать восемь домов были созданы с одинаковой архитектурной концепцией.

Поддержание исторического колорита можно не только с помощью мероприятий и торжеств, но и с помощью максимального сохранения внешнего облика, как например, в историческом городе Пинъяо, который находится в Китае. Неизменными на протяжении многих столетий остаются и условия быта. Довольно распространённым типом занятий является производство изделий народного промысла на продажу. Это единственный китайский город, который полностью сохранил архитектуру средневековья. Одна из ключевых особенностей города, это то что все улицы здесь являются пешеходными. Единственный разрешённый транспорт, это велосипеды и гужевые повозки. Жители древнего города сохранили древние традиции. В городе отсутствует освещение и в связи с этим, люди живут по принципу «работать от восхода до заката»

Из отечественного опыта (ил.4) рассматривается несколько примеров, один из них это, 130 квартал города Иркутска, в котором, был создан стилизованный квартал. В нем возводились здания строго на месте утерянных памятников архитектуры, оформлением которых занимались приглашенные мастера деревянного зодчества. В 130 квартале расположились музеи, магазины, кафе, так же есть кухня с местным колоритом. Пешеходная зона разведена на два уровня, а в темное время суток квартал освещается ночной подсветкой.

Город Суздаль имеет местные архитектурные памятники, которые включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Границы города неизменны с XVIII века. В городе хорошо развит туризм, так как Суздаль входит в состав Золотого кольца России. Каждый год проходят фестивали, народные гуляния с традиционными русскими забавами. Туризм в Суздале разнообразен, например, экскурсии в музеи, дегустация традиционных русских блюд, музей деревянного зодчества, экскурсии в иконописную мастерскую, разнообразные мастер-классы и многие другие мероприятия.

Следующий город, это Великий Новгород, город является музеем Древней Руси, образованный в IX веке. Город имеет большое количество достопримечательностей и большую программу для гостей города, например, славянская деревня X века под Новгородом, который является археологическим заповедником, который включает в себя уникальную возможность, познакомиться с культурой, историей, обычаями и верованиями древних славян. В городе имеется большое количество познавательных программ, например, центр реставрации монументальной живописи, или международный театральный фестиваль, в котором принимают участие Россия, Германия, Китай, Корея, Швеция, Бельгия и т.д.

В мировой и отечественной практике в исторических домах чаще всего располагаются сувенирные лавки, музеи, кафе, мастерские студии для художников, ремесленников, например, такая же ситуация в старом портовом квартале Брюггер городе Берген.

Охранять стоит не только архитектуру, но и уникальность народов, как например, в старом городе Лицзян (Даянь) в Китае. Город делится на две части, на старый город и новый город. Старой части города примерно 800 лет, в нем сохранились дома из дерева, камня и глины, выполненные в традиционном стиле характерного для ханьских, байских и тибетских народных жилищ. Город прорезан многочисленными узкими улицами вдоль, которым проходят каналы с водой. Местным жителям запрещено загрязнять воду. В районе Лицзян компактно проживают насийцы, а также ханьцы, лисуанцы, ияне, байцы, тибетцы и пумийцы, сохраняя свои традиции и особенности архитектуры, они ходят в традиционных нарядах, готовят национальную еду. На вывесках магазинов сохранилась письменность «дунба» народности наси. «Дунба» — это единственная во всем мире письменность, в которой применяется пиктография. Скопление большого количества разных уникальных национальностей в одном месте и уникальная архитектура места привлекает большой туристический поток.

Следующим примером для рассмотрения послужил исторический центр города Брюгге, который находится в Бельгии. Город до XVI века был главным портом. Туристов город привлекает своей богатой историей, а так же многочисленными мероприятиями. В городе проводится большое количество праздников, такие как праздник Святой крови, Оммеганг, который сопровождается костюмированным шествием. В большинстве примеров архитектура остается неизменной, ее внешний вид поддерживают. Так например в одном из красивых городов Мексике в Сан-Мигель де Альенде, где улицы центральной части города остались неизменными, такими же как и 250 лет назад, с узкими улочками, в которых невозможно двустороннее движение. На город накладывается строгое ограничение на строительство, новые здания должны строиться в колониальном стиле, для поддержания общего вида, в центре города запрещается устанавливать светофоры, знаки остановок транспорта, вывески не соответствующие назначенному виду. Город негласно называют богемным городом, так как Сан-Мигель де Альенде является

популярным место для проживания художников, писателей, скульпторов, поэтов и других творческих людей. В мировой практике в исторических домах чаще всего располагаются сувенирные лавки, музеи, кафе, мастерские студии для художников, ремесленников, например, такая же ситуация в старом портовом квартале Брюггер городе Берген. По набережной расположено 58 трех этажных домов. Так же в первозданном виде сохранился «Церковный городок» Гаммельстад вблизи города Лулело в Швеции. Его численность не большая всего 4960 человек. Город строился для прихожан из окрестных земель, прибывающих в город на время воскресных и праздничных служб. Гаммельстад обошла индустриализация. В центре исторические дома используются под мастерские, сувенирные магазины и есть несколько ремесленных мастерских. Есть кузница где человек под наблюдением может попробовать выковать изделие. В город, как и в давние времена, можно приезжать только на службы и ярмарки, запрет действует и по сей день, домами можно пользоваться только в выходные дни и летом.

Привлечение туристов заключается не только в сохранении архитектуры, но и сохранение быта людей и ремесла. В то же время все мероприятия, которые проводятся для привлечения людей, не должны негативно влиять на место, а только способствовать сохранению истории и снижать негативное влияния туризма на окружающую среду, и при этом давать высокий уровень обслуживания людей посещающих данное место.

Выводы по 1 главе

В настоящий момент есть необходимость в сохранении уникального архитектурного образа города и в условиях современной застройки и возрождение уникальных особенностей быта, ремесла, чем так славился Енисейск, в свое время. Крайне важно создать среду, отвечающую за сохранение памятников культурного наследия, которая будет, является неотъемлемой частью города, и включать в себя, многофункциональное

зонирование и единое стилистическое оформление, так же создать такую среду, которая позволит городу развиваться и привлечет большой поток туристов. Были выделены главные особенности в построении планировочной ситуации города, которая возникла в период с XVII-XXI. В результате, которого была выявлена тенденция перехода от деревянного к каменному строительству. В качестве важной особенности, формирующей облик г. Енисейска выделено большое количество культовых сооружений, которые играли роль доминант при панорамной застройки города. Кроме того, очень сильное влияние имел тот факт, что в городе так и не появилась железнодорожная ветка, что «заморозило» город, он перестал развиваться, и сохранил свою архитектурную уникальность, и в то же время город перестал получать дополнительное развитие. Несмотря на сочетание как благоприятных, так и неблагоприятных обстоятельств, город приобрел свой уникальный облик и по праву имеет статус уникального объекта сибирского градостроительства. В мировом опыте есть практика сохранения города в первозданном состоянии с использованием национальных особенностей и традиций, что делает его привлекательным для туристов, и дает толчок для развития. Енисейску необходимо сохранить свою уникальность, для этого следует создать единую архитектурно-художественную среду исторического центра, которая будет включена в туристический маршрут, при этом отвечающая пунктам устойчивого развития.

Глава 2. Разработка маршрута для пешеходного прогулочного пространства в центральной части города Енисейска

2.1. Анализ существующей ситуации пешеходных коммуникаций в историческом центре города Енисейска

Историческую среду нужно рассматривать в комплексном подходе, который позволяет рассматривать ее в совокупности памятников архитектуры с историческим контекстом, обеспечивая архитектурно-пространственное и

смысловое развитие исторического центра города. Создания пешеходных зон в историческом центре города связана с проблемой сохранения историко-культурной и архитектурно-пространственной средой. Для этого необходимо провести анализ существующей ситуации.

Анализ города, был проведен с помощью спутниковых карт, по картам с сайта администрации, по натурному обследованию и по историческим картам, и мы можем выделить определенные особенности города.

При наложении существующего плана города Енисейска в границах исторического центра н с планировочными решениями города 1760, 1778, 1896 года (ил. 19, 20, 21, 22), можно выделить сохранившиеся, исторические пешеходные пути, которые имеют частичное совпадение по некоторым улицам. Улица Горького, которая идет по берегу реки Мельничной частично совпадает с историческими картами. Улица Ленина, которая является главной улицей в городе, раньше эта дорога тоже была главной улицей - Сибирским трактом. Улица Ленина пересекается с улицей Горького, на месте пересечения находится, жилой дом деревянной постройки второй половины 19 века в данный момент функция здания сохранилась. Улица Фефелова, начинается с улицы Горького и идет, перпендикулярно упираясь к Преображенскому собору, между дорогами проходит зона с озеленением с небольшим оврагом, раньше по этой части улицы протекала река. Улица Фефелова пересекается с улицей Горького и на месте пересечения находится административное здание советского периода, так же эта улица переходит через улицу Худзинского на Рабоче-Крестьянскую. Улица Рабоче – Крестьянская, проходящая по довольно сильный уклон наверх, через кирпичную аптеку к Успенскому собору и Партизанский перекресток. План города менялся из-за многочисленных пожаров и частых потопов, в дальнейшем из-за указов о реконструкции сибирских городов, город из системы не регулярной планировки постепенно изменялся в более четкую структуру, с прямоугольной системой улиц. Сохранились зеленные проколы вдоль реки Мельничной, и по улице Фефелов. Существующая ширина дорог осталась прежней.

Следующую особенность можно выделить при анализе исторических построек, как жилого назначения так и не жилого (ил.9). При анализе города было выявлено, что в историческом центре жилые усадьбы в большей степени расположены на исторических улицах, а именно на улице Ленина, Пролетариата, Партизанская, Фефелова, Рабоче-Крестьянская, Перенсона и Бабкина. Существует 83 жилых усадеб, 24 усадеб с общественной функцией, 8 культовых и 4 разрушены. Большая часть усадеб с общественной функцией (лавки или магазины) располагаются на центральной улице Ленина, в настоящее время усадьбы утратили свое первоначальное значение. Жилые усадьбы сосредоточены по городу, так же есть застройка на правой стороне от реки Мельничной и около Успенского собора, но большая концентрация исторической застройки находится в центре города. На данный момент не сохранился Гостиный двор, Еврейская синагога, Преображенский храм, Христорождественский монастырь. Некоторые постройки находятся в очень плохом состоянии, некоторые на данный момент реставрируются.

При анализе культовых построек (ил.8), который был проведен в границах исторической застройки города. Исторические постройки сосредоточены с западной стороны по улице Пролетарская и Вейнбаумана, а с южной по Крупской, с восточной по Ванеева. Выявлено, что сохранилось 9 культовых построек, из которых только Успенская церковь, Воскресенская церковь и Спасский мужской монастырь восстановлены, остальные сохранились частично или находятся в критическом состоянии. Еврейская синагога, Преображенский храм и Христорождественский монастырь не сохранились до наших дней, на их местах уже находятся современные постройки. К сохранившимся культовым постройкам относится Богоявленский собор, который находится на Пожарном перекрестке, в советское время она использовалась как складское помещение и в данный момент в полуразрушенном состоянии. Воскресенская церковь, находится на берегу Мельничной реки, Церковь Иверской богородицы, Христорождественский монастырь, находятся на центральной улице. Троицкая церковь на улице

Перенсона, в глубине жилой застройки, Татарская мечеть на улице Богграда, в данный момент ее восстанавливают, Спасский мужской монастырь на улице Худзинского, на естественной возвышенности, Успенская церковь на улице Рабоче- Крестьянской.

Исторический центр насыщен разнообразными функциями, при анализе функционального наполнения в существующей ситуации (ил.7), выявлено, что торгово-развлекательные учреждения в большей степени сосредоточены в центре города, на улице Ленина и на перекрестках улиц Партизанской, Бабкина, Худзинского. В городе есть один кинотеатр, около Спасского мужского монастыря, несколько больших торговых помещений, булочные, кафе, вещевой рынок и продовольственный рынок. В историческом центре преобладает жилая застройка со складскими помещениям, и внедрены в застройку административные учреждения. По улице Ленина имеются культурные учреждения, такие как музей и образовательные учреждения, а именно, детская художественная и общеобразовательная школа.

На следующем этапе был сделан анализ входа человеческих потоков в город. Было выявлено, что в город можно попасть на личном транспорте (ил.5), на пароме и на междугороднем автобусе. В исторической части городе существует 2 гостиницы. Попав в город на междугороднем автобусе, до первой гостинице, которая находится ближе всего, можно дойти по улице Рабоче-Крестьянской, до второй гостиницы по улице Бабкина в сторону Енисей и потом повернув на лево на Ленина. С парома до первой гостиницы можно попасть по улице Диктатуры Пролетариата и повернув на право, на улице Ленина или не поворачивая, до второй гостинице по улице Партизанской и потом повернуть на Рабоче-Крестьянскую. Эти улицы формируют определенный туристический путь, который можно в дальнейшем связать с общей схемой туристических потоков.

Анализируя три разных пешеходных движений, можно выделить три маршрута которые в определенных участках совпадают, и которые можно совместить в итоговом маршруте. На схеме движения пешеходов

рассматривается движение от гостиниц по историческим местам (ил.12), по местам торговых зон и по местам, где можно поесть. Исторический путь захватывает центральную улицу по обе стороны от реки Мельничной, набережную города, улицу Фефелова, по обе стороны от озеленения. Проходит через Спасский мужской монастырь и идет вверх через кирпичное здание аптеки к Успенской церкви, и выше доходит до здания винного склада и через жилую застройку, где открывается панорама на весь город, делает петлю и возвращается к Успенской церкви.

Путь по торговым местам (ил.10), захватывает два основных рынка, один находится на улице Худзинского в сторону Енисея, второй рынок в самом начале улице Ленина от моста через реку Мельничная, они соединены центральной улицей. Есть пересечение с улицами Бабкина и Партизанская, которые соединяют Рабоче-Крестьянскую, на которой находится одна из гостиниц.

Путь по местам, где можно поесть (ил.11), соединяет все основные места, а именно, ресторан по улице Фефелова, пиццерию на автовокзале, столовую по улице Бабкина в сторону Енисея, кафе Сказка на набережной города, пекарню на улице Пролетариата, и кафе в торговом центре Я Центр. Данные пути совпадают на нескольких улицах, это улица Ленина и Партизанская. Пешеходные потоки пересекаются на улице Ленина в нескольких местах это перекрестки улицы Бабкина, Пожарный, так же на перекрестке улицы Партизанской и Рабоче-Крестьянская.

При анализе существующей территории (ил.6), было обнаружено, что по улице Фефилова вдоль зеленого луча в сторону Спасского мужского монастыря и дорога вдоль мужского монастыря по улице Яковлева, дорога плохо предназначена для пешеходного движения, отсутствует тротуар. Имеется сезонное скопление людей, это напротив церквей, на главной площади, около мемориала Великой Отечественной войны, музея и на набережной в сезон ярмарок. На мосту через реку Мельничная по улице Ленина, в южную сторону открывается красивая панорама на город. Около келья Христорождественского

монастыря в сторону на противоположную сторону открывается вид на Воскресенскую церковь. На пересечении Партизанского перекрестка и улице Фефелова, в сторону мужского монастыря, раскрывается панорама с исторической застройкой и собора. По южной части улице Фефелова в промежутке от улицы Худзинского и улицы Бабкина, сохранилась застройка от нерегулярной планировки города. По улице Рабоче-Крестьянской в сторону Успенской церкви, раскрывается историческая панорама улицы, с историческими зданиями к которым относится каменные постройки конца 19 века, здание аптеки, здание городской больницы, и постройки деревянного зодчества. По улице Иоффе в западную сторону, раскрывается панорама на весь город. Улица Ленина имеет богатое архитектурное насыщение, разного периода и разной типологии. В глубине кварта, улицы Ленина, Кирова, Горького, имеется интересное средовое пространство.

На протяжении всей истории Енисейска складывается его неповторимый визуальный облик. На основе анализа исторических фотографий города можно выделить несколько особенностей, которые подтверждают архивные фотографии города, сохранившиеся с конца XIX и начала XX века. В них мы обнаруживаем следующие характерные особенности городской среды: высота застройки не выше 3-х этажей, доминантами являются культовые постройки. Ширина улиц осталась прежней, по фотографиям видно, что дорога отсыпана песком и гравием и вдоль дороги по обе стороны расположены рвы, пешеходная часть отделана деревом, и находится на небольшой возвышенности по сравнению с проезжей частью. В тех пешеходных зонах, где предполагался переход на другую сторону, перед домами, через рвы сделаны небольшие мосты, и коновязь. Вдоль центральной улицы расставлено освещение в едином стиле из дерева, так же установлены небольшие заборы. По главным улицам отсутствует озеленение. Улица Ленина является главной улицей города, на ней находится интенсивное движение, так как на ней имеется большое количество объектов культурного наследия. Преобладание каменных построек, которые отделаны белой штукатуркой, работает на контрасте с темными деревянными

постройками. В центральной части города мы видим дошедшую до наших дней средовую застройку.

2.2. Разработка тематических туристических маршрутов в центральной части города Енисейска

Отсутствие мест для активного и тихого отдыха, вынуждает жителей искать места за пределами своих районов. Как правило, наиболее посещаемой территорией города является его исторический центр. Исторический центр не способен обеспечить комфортное и безопасное пространство. Поэтому есть необходимость в пешеходном прогулочном движении, также потребность в безопасном общественном пешеходном пространстве, который будет осуществляться с помощью поиска путей для сохранения неповторимости исторической среды и в совершенствовании условий жизнедеятельности.

Пешеходные улицы стали одним из пунктов определения о представлении комфортности городской среды. Пешеходные улицы играли и играют заметную роль в общем развитии городской культуры. Городское пространство должно быть активно. Помимо естественной сезонности, в городе существует сезонность социальной активности, созданная искусственным образом. Природная сезонность зависит от погодных явлений, от климата, от сезона года. К искусственной сезонности можно отнести выходные дни, когда люди стараются в выходные дни выбраться из дома, погулять, наблюдается значительная активность в центре города, или же, например, жители урбанизированного города стараются выбраться за город, поэтому в выходные город пустеет. Отдельный пункт в социальной активности, можно отнести различные фестивали (Окtoberфест, Венецианский карнавал и тд), ярмарки. Например, городское общественное пространство, как сквер или площадь в зимнее время иногда трансформируют в ледовый городок или каток с целью сохранения социальной активности в городе. С помощью разными средствами дизайна можно повысить и поощрить активное использование открытых

городских пространств, что бы пространства были социально активны. Для исторических городов, часто используют метод «фирменного стиля», который включает в себе «средовой подход» в архитектуре и в организации пространственной среды, что включает в себе «городской дизайн», «дизайн архитектурной среды», «средовой дизайн», «ландшафтный дизайн».

Необходимо рассмотреть городские коммуникационные пути, так как при повышении их роли в городской среде, повышается качество транзитных путей, преобразовывается ландшафтно-городское пространство. Нужно создать условия для безопасного и эффективного движения пешеходов, автомобилей, общественного транспорта и велосипедистов.

Рассматривая историю города Енисейска и мировой опыт по использованию истории для сохранения города и привлечения туристических потоков, необходимо воссоздать некоторые уникальные и интересные элементы быта повседневной жизни горожан.

Для привлечения туристов, можно воссоздать культ чая, который когда-то имелся в нашей стране. Как мы знаем, что через Енисейск проходил Великий чайный путь, этот караванный путь, пролежавший в XVI-XIX веке между Азией и Европой, по объемам торгового оборота он был вторым после Великого шелкового пути, что повлияло на появление чае питейных заведений, ярмарках. В Россию чай пришел из Азии самостоятельно, независимо от Западной Европы, через Сибирь. Уже примерно в конце 17 века чай был распространен в Юго-Восточной Сибири и Средней Азии. В России распространение чае было быстрое, и заняло намного меньше времени, чем в Европе. С каждым годом число потребления чая росло, не смотря на то, что стоимость его было очень высока. Русские куцы, привозили в Китай в обмен на чай разные виды кожи, соболиные, горностаевые, медвежьи меха, железные и чугунные изделия и другие разнообразные товары и вплоть до XX века проходил способ обмена, а не покупки. Чай в стране ценился очень высоко и был очень дорогим, он облагался пошлиной от 80 -120% первоначальной стоимости чая, что давало казне большую сумму денег. Вплоть до конца XIX

века основная масса чая поступала в Россию через Сибирь. С конца 80-х – начала 90-х XIX века, чай становится необходимым, массовым русским национальным напитком, он даже стал одной из трех обязательной части заработной платы, которая состояла из жалования деньгами, харчами и чаем. К началу XX века наша страна была самой чае потребляющей страной мира, что вылилось в свой национальный способ приготовления чая. В каждой стране имеется своя, особая культура чаепития, например, в Китае и Японии употребление чая имеет наиболее классический прием, они употребляют чай в чистом виде, без различных закусок и примесей, так же они его пьют небольшими порциями несколько раз в день. Индийцы чай смешивают с молоком и добавляют лимон и сахар, североафриканские арабы, пьют зеленый чай со льдом с добавлением цитрусовых соков. В России чай не воспринимался как самостоятельный напиток, поэтому даже в зажиточных слоях общества чай пили не только с сахаром, но и с разнообразными кондитерскими изделиями. В России были, объединены все существующие на Востоке и Западе виды чаепития и в итоге получился свой собственный способ чаепития с разнообразным способом употребления чая. Чай можно использовать не только как напиток, но и как лечебное средство, в виде сока свежих листьев, экстракта, в виде сухого порошка для лечения ожогов, наружных и внутренних язв, а также для прекращения рвоты. Экстракт чая используют в фармакологии как усыпляющее и болеутоляющее средство. Также из чайных кустов получают чайное масло, которое по своим свойствам близко с оливковым. Используют его: 1) в приборостроении как смазочное средство; 2) в пищевой промышленности вместо оливкового; 3) в мыловаренной промышленности ; 3) в фармацевтической промышленности для изготовления высококачественных косметических препаратов. Чайное сырье является источником получения красителей, так же могут быть пищевыми красителями.

В России имелась своя посуда для чая, как например, чайник – самовар, который появился XVIII веке, имел поддон для углей, изготавливался по типу китайских и японских чайников с жаровнями Хо-Го, цибати, вода закипала

равномерно и не перекипала благодаря ровному нагреву. Самовар, который был популярен в XIX-XX века, это была русская «чайная машина» с поддоном для пепла, которая имела трубу для углей и щепок, вода закипала быстрее, чем в самоваре – чайнике. Русский чайник яйцевидной формы, крышка углубленно-накладная, чайник имел фарфоровую ручку, этот вид используют для заваривания всех видов чая.

Наша страна имеет богатую историю в области чая, которую стоит ввести как один из элементов для привлечения туристов, и наравне с Китайской чайной церемонией проводить Русское чаепитие.

В городе Енисейске большое количество культовых сооружений, что дает нам возможность в развитии религиозного туризма. В настоящее время каждый год численность людей посещающих святые места и религиозные центры увеличивается. Это объясняется тем, что люди стремятся улучшить свое духовное и физическое состояние. Многие посещают святые места с целью поиска религии подходящего по душе, либо узнать что-то новое, связанное с культурным наследием страны

Религиозный туризм подразделяется на паломнический туризм, и религиозный туризм экскурсионной направленности. Данных туристов интересуют экскурсии, которые включают в себя посещение монастырей, храмов, музеев и выставок. Туристы могут быть и не быть приверженцами той религии, объекты которой посещают, а также могут быть вообще людьми нерелигиозными. Мы не можем обойти вниманием календарь православных праздников, так как в большинстве случаев паломничество относится к поводу, событию, празднику или дню памяти.

Паломничество мы можем понимать как странствие людей для поклонения святым местам. Для таких людей важной частью поездки является их духовно-просветительская составляющая. При посещении святых мест люди узнают об истории и духовных традициях монастырей и храмов, особенностях богослужения, святых и подвижниках благочестия, чья жизнь и деятельность была связана со святынями, входящими в паломнический маршрут.

Отличие паломничества от религиозного туризма, в первую очередь заключается в их целях посещения. Из этого выходят особенности размещения и питания туристов, специфика экскурсионного маршрута, выбора объекта показа, содержания и формы самой экскурсии.

Для группы с религиозно-экскурсионным направлением размещение в гостинице и питание в ресторане или кафе в постные дни может быть несущественным пунктом при выборе тура. То для паломнического туризма этот факт может быть основным показателем, который может создать психологический дискомфорт и эмоциональное напряжение.

Паломнический тур в отличие от религиозно-экскурсионного включает в себя не только посещение храмов, монастырей, святых мест, но и реальное участие паломника в религиозной жизни храма или монастыря, который включает в себя возможность посещения богослужения. Религиозно-познавательные и паломнические туры объединяют, прежде всего, маршруты экскурсионной поездки и объекты показа. Эти туры имеют различные цели посещения, а именно: паломнический тур, прежде всего, мотивирован религиозно, а экскурсионный тур мотивирован, познавательно. Различие целей обуславливает различие выбора и использования методических приемов показа и рассказа, стиля общения с группой, использования специальной лексики и т.д.

Паломники, это, как правило, глубоко религиозные люди с уже сложившейся системой ценностей, готовые на время отказаться от привычного образа жизни, а именно: кругом общения, удовольствиями, питанием - для достижения своих духовных и нравственных целей. Идея паломничества подразумевает действия в условиях определенных трудностей и препятствий, Это означает готовность человека пожертвовать материальной составляющей во имя духовной. Православное паломничество подразумевает ряд специфических особенностей. Как правило, это низкая комфортабельность размещения паломников в монастырях. Бытовые неудобства компенсируются низкой стоимостью трехразового дневного питания в монастырской трапезной. Познавательные религиозные туры и в отличие от паломнических более

короткие, они не приурочены к религиозным праздникам, и в них могут участвовать как взрослые, так и дети. Религиозные объекты туристы посещают и во время комбинированных туров, в которых экскурсионная составляющая является лишь частью программы, когда для паломников экскурсия стоит на втором месте после определенных культовых действий.

Всемирная туристическая организация отмечает, что в мире каждый год число паломников растет. Во время паломнических поездок у туристов появляется прекрасная возможность узнать об истории, традиции, легендах древних монастырей и храмов, ближе познакомиться с духовными традициями какой-либо религии. Этот туризм будет включать в себе посещение культовых сооружений. В монастырях и храмах все паломники во время паломнического тура могут участвовать в религиозных обрядах, получить благословение или пообщаться с монахами и священниками. Паломничество будет играть образовательным инструментом. Так как в монастырях и церквях зародилось множество прикладных народных промыслов, и многие монастыри и храмы являются архитектурными достопримечательностями, с которыми стоит познакомиться.

Такие туры будут интересны как верующим людям, так тем, кто интересуется историей нашей страны или религией. Религиозный туризм, в свою очередь, способствует снижению социальной напряженности между людьми, и играет положительную роль в диалоге между культурами и религиями. Существует необходимость в дальнейшем в регулировании туристских потоков с учетом пропускного потенциала территории, так как хаотичное и бесконтрольное посещение мест паломничества и памятников не позволит обеспечить их сохранность и приведет к недовольству верующих .

С появлением такого тура, будет необходимость в специализированных местах. Например, кухня, которая будет включать в себе меню, которое можно употреблять в пост, православную кухню, мусульманскую и многие другие виды. Так же наличие определенных видов жилья, которые будут разные для разных категорий людей, например, для тех, кто приехал по религиозно-

экскурсионному туру и людей, которые приехали по паломническому туру, так как цели пребывания разные, поэтому есть необходимость в разных видах жилья.

Третьим направлением в развитии туризма может служить ремесло, так как мы знаем, что жители Енисейска в основном занимались прикладным искусством, ремесло и город славился своими ремесленниками, то есть необходимость в восстановлении мастерских, в которых будут проводиться уроки, и будет возможность в приобретении предметов от мастера.

Последний пункт, которое может быть внедрено это экологический туризм, он особенно актуален в последние годы, и набирает большую популярность, в связи с большим ростом городов. Данный вид туризма развивается как в нашей стране, так и за рубежом, и мотивы появления в нашей стране, схожи с мотивами западных стран, но путь развития разнообразны. Экологический, туризм в европейских странах - это туризм, когда туристы приезжают пожить в комфортной усадьбе в местах с красивой природой. Российский вариант, чаще всего включает в себя проживание в традиционном сельском доме. Привлекательной стороной для туристов из крупных городов это отсутствие цивилизации. Такой вид отдыха позволяет отдохнуть от городского шума, насладиться красотой пейзажа и чистотой воздуха.

Данный вид туристской деятельности, включает в себя людей, которые находятся за пределами своей обычной среды, путешествуют и пребывают в сельской местности для отдыха. Так же они участвуют в сельскохозяйственном производстве со стороны людей, которые их принимают для получения новых знаний и навыков, физических нагрузок, впечатлений.

Экологический туризм позволяет провести выходные или отпуск в сельской местности. Важной особенностью данного направления является то, что он позволяет повысить экологическое образование и общекультурный уровень. Сельская семья обеспечивает проживание, питание и знакомство с достопримечательностями сельской местности. Таким образом, туристы прибывают в гости, живут в домах, которые принадлежат хозяевам. Их можно

разместить в гостевом доме или в отдельных комнатах. Размещение подразумевается в гостевых домах или в отдельных комнатах, в идеальном варианте, с самостоятельным входом, водопроводом, биотуалетом и бытовой техникой. Данная программа может включать в себя блюда национальной кухни, которые будут приготовлены хозяйкой, возможность изучить местность, участвовать в культурных мероприятиях и национальных праздниках, участвовать в хозяйственных работах, так же попробовать освоить какое-нибудь старинное ремесло. Экологический туризм может, включает в себя пляжный отдых на берегу реки, охоту и рыбалку, посиделки у костра, сбор дикоросов, деревенскую баню и многие другие виды развлечения. Программа может быть дополнена велосипедными и конными прогулками, экскурсиями по местным достопримечательностям, знакомство с традициями и бытом коренных народов или консультации хозяев по выращиванию сельскохозяйственных культур.

К особенностям сельского туризма относится возможность сменить образ жизни с городского на деревенский. Как правило, такой отдых имеет низкую стоимость путевки, большую возможность на создание индивидуальной программы отдыха, который включает в себе индивидуальный подход к гостям, личный гид, индивидуальные пешие, автомобильные, верховые поездки, домашняя кухня, питание свежими и экологически чистыми продуктами, возможность использовать деревенскую баню, возможность познакомиться с жизнью современной деревни. Такой вид туризма позволяет людям познакомиться с домашним скотом. Это делает экологический туризм привлекательным и особенно подходит для отдыха все семьи.

Из этого туризма можно выделить определенные плюсы для жителей, это дополнительный заработок, и повышение образовательного уровня.

На сегодняшний день для распространения внутреннего туризма сформировались благоприятные условия. Одной из важнейшей составляющей успешности этого процесса является осознание обществом данной

необходимости. Повышение культурно-познавательной деятельности среди населения, активизация проектной деятельности музейных комплексов.

2.3. Предложение по внедрению исторических точек в существующую структуру города

Все четыре направления в туризме, которые мы рассматривали в разработке тематических туристических маршрутов в центральной части города Енисейска, необходимо внедрить в существующую ткань города.

Разрабатывая религиозный маршрут (ил.16), мы понимаем, что их надо рассматривать с учетом их целей пребывания, паломнический тур имеет цель в первую очередь религию, а экскурсионный тур познавательную составляющую. Из этого выходит особенность в размещении и питании туристов, специфика экскурсионного маршрута, выбора объекта показа, содержания и формы самой экскурсии. Поэтому на схеме религиозного туризма вы наблюдаете несовпадение мест. Для паломников предлагается расселение в монастырях таких, как Спасский мужской монастырь, Христорождественский монастырь, Успенская церковь. Места питания предлагается так же в монастырях так как, как правило, паломнический туризм приурочен к религиозным праздникам, и они должны есть определенную пищу. При познавательно религиозном туризме предлагается размещение в существующих гостиницах, которые располагаются по улице Рабоче - Крестьянской и улицы Худзинского. Для места питания предлагается использовать существующие помещения, которые находятся на берегу Енисея в кафе «Сказка», в булочной по улице Пролетариата, в торговом комплексе по улице Ленина, в ресторане на Фефелова, в столовой и торговом центре по улице Бабкина. Так же предлагается создать кафе в исторической каменной постройке начала XIX века, когда-то это был дом и лавка Баландина, этот комплекс имеет красивый образ, подходящий для данной функции.

Для религиозного туризма предлагается выезд за черту города, посещение Монастырского озера (ил.17), данное место будет интересно не

только этому направлению, но и туристам, которые приехали в город. Монастырское озеро, имеет пресную воду и располагается в 24 километрах от города Енисейска.

Первое название этого озера было Плотбищенское. В 1855 году впервые это озеро впервые упоминается как лечебное, а именно в одном письме от местного врача М. Кривошапкина писателю губернатору Сибири: «В 17 верстах от города Енисейска есть Плотбищенское озеро. Дошли сведения, что озеро оказывает купающимся в нем целебное действие. Сделано было исследование этого озера и выяснили, что вода в нем железистого свойства. Вода лечит раны и язвы, вылечивает золотуху, сводит лишай, остатки нарывов, например грудницы».

Название Монастырское у озера появилось после того как братья-иноки пришли на озеро и увидели в нем очертания монастыря. В 1642 году на берегу ими был основан скит, который был действующим до момента прихода к власти большевиков. Следы от келий и построек можно наблюдать и по сей день. В годы гражданской войны монахов утопили большевики, сбрасывая с крутого берега в воду. Жители Енисейска рассказывают, что потом, несмотря на лютые морозы, несколько лет озеро не замерзало. Тело одного из монахов всплывало, когда его пытались выловить, оно уходило на глубину, а потом всплывало вновь. И всю ту зиму, когда их утопили, озеро не замерзало, вода в нем была кроваво-красного цвета. Так енисейские монахи стали новым учениками. И в 1980-х годах на берегу Монастырского озера появился деревянный крест в память о монахах-мучениках. В 2004 году на месте скита был построен храм, в нем совершаются молебны, панихиды, таинство крещения.

В 2007 г. озеро было объявлено памятником природы регионального значения, для того что бы сохранить уникальность природно-культурного комплекса, сохранить и восстановить редких и исчезающих животных, а так же растений, и для поддержания оптимальных условий для рекреации.

Само озеро уникально еще тем, что по его берегам обитают редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных. Эти животные занесены в Красную книгу Российской Федерации и Красноярского края, а именно, черный аист, беркут, сапсан, красношейная поганка, большая выпь, большой подорлик, серый журавль, коростель, большой кроншнеп, филин и прудовая ночница.

Создавая туристический пешеходный маршрут нужно учитывать разные цели пребывания, и обеспечить гостей города, насыщенной программой. Поэтому для людей интересующихся чаем, предоставляется посетить чайную.

В направлении русского чаепития (ил.14), на которое необходимо обратить внимание, предлагается разместить чайный комплекс в доме Флеера и в усадьбе Коновалова. Этот комплекс будет включать в себя два направления, а именно, мастер классы по традиции чаепития, так как русское чаепитие отличается своей самобытностью и богатством, необходимо проводить чайные церемонии и второе направление это чайная-кафетерий, в которой каждый желающий сможет попить.

Другое направление, это традиционное ремесло (ил.15). Сохранение, развитие традиционного творчества позволит возродить народные промыслы, которыми так славился Енисейск. Необходимо проводить мастер-классы по ремеслам, например, кузнечное ткацкое, гончарное, прядильное, кожевенное дело.

Предлагается создать мастерские, в которых будут проводиться мастер классы, на которые могут прийти желающие люди. Создание небольших мастерских по народному промыслу позволит людям самостоятельно смастерить или создать предметы, которыми они в дальнейшем смогут пользоваться. Параллельно с уроками будет работать отдел с изделиями от мастеров и каждый желающий сможет приобрести вещи. Эти мастерские могут быть разнообразными: по ложкажному делу; по росписи в стиле Хохлома; гончарное дело; ткацкие мастерские, в которых каждый желающий может попробовать соткать холст, из которого в дальнейшем сможет сшить одежду, из

шерсти сделать валенки, войлоки, кушаки, варежки и многое другое; мастерские по выделке кожи.

Следующим пунктом, которое может быть внедрено это экологический туризм (ил.18), так как в последние годы, он набирает большую популярность, в связи с большим ростом городов. Данный вид туризма позволяет провести выходные или отпуск в сельской местности. Важной особенностью данного направления является то, что он позволяет повысить экологическое образование и общекультурный уровень. Сельская семья обеспечивает проживание, питание и знакомство с достопримечательностями сельской местности. Таким образом, туристы прибывают в гости, в домах, которые принадлежат хозяевам. Их можно разместить в гостевом доме или в отдельных комнатах. Размещение подразумевается в гостевых домах или в отдельных комнатах, в идеальном варианте, с самостоятельным входом, водопроводом, биотуалетом и бытовой техникой. Данная программа может включать в себя блюда национальной кухни, которые будут приготовлены хозяйкой, возможность изучить местность, участвовать в культурных мероприятиях и национальных праздниках, участвовать в хозяйственных работах, так же попробовать освоить какое-нибудь старинное ремесло.

Экологический туризм может, включает в себя пляжный отдых на берегу реки, охоту и рыбалку, посиделки у костра, сбор дикоросов, деревенскую баню и многие другие виды развлечения. Программа может быть дополнена велосипедными и конными прогулками, экскурсиями по местным достопримечательностям, знакомство с традициями и бытом коренных народов или консультации хозяев по выращиванию сельскохозяйственных культур.

Выводы ко 2 главе:

При анализе существующей ситуации города можно выделить, что на формирование архитектурного облика города повлияли такие факторы, как

географическое положение, водные артерии, расположение главной улицы, функциональное наполнение.

Проведенный анализ показал, что социальный сценарий городской жизни определялся востребованностью определенных типов пространств, который можно связать со схемами пешеходного направления. Рассматривая историю города Енисейска и мировой опыт по использованию исторических особенностей для сохранения и развития города, и так же для привлечения туристических потоков, необходимо создать некоторые уникальные и интересные элементы, которые будут внедрены в существующую ситуацию города. Поэтому есть необходимость в внедрении четырех тематических маршрута, таких как русское чаепитие, народное ремесло, экологический и религиозный туризм.

Развитие туристического движения не только привлечет дополнительный капитал, но также будет иметь большую социальную значимость для города, и для человека. Разработка проекта пешеходных туристических маршрутов как систему архитектурно-ландшафтных пространств, способствует восприятию образа города.

Глава 3. Организация пешеходных туристических зон в историческом центре города Енисейска

3.1 Поиск туристических маршрутов в историческом центре города

Как правило, путешествия проводят по заранее выбранному маршруту, и они имеют свою продолжительность и цель пребывания. Туристский маршрут это путь следования туристов, который включает в себя посещение различных исторических мест, культурных объектов, природных ландшафтов и многое другое. Маршруты могут разрабатываться самим туристом, учреждениями и организациями. По способу передвижения различают пешие, велосипедные, автомобильные, водные и другие типы; по времени действия маршрутов могут

быть круглогодичные, сезонные, разовые; по форме организации могут быть групповые и индивидуальные. Необходимо соединить новые внедренные функции в систему туристического маршрута.

На схеме зонирования территории (ил.25), места общественного питания остаются в существующих точках, которые находятся на берегу Енисея в кафе «Сказка», в булочной по улице Пролетариата, в торговом комплексе по улице Ленина, в ресторане на Фефелова, в столовой и торговом центре по улице Бабкина. Предлагается создать русскую чайную в исторической каменной постройке начала XIX века, когда-то это был дом и лавка Баландина.

В культурной зоне, которая находится на территории Троицкой церкви, предлагается создать музей, с помощью консервации. Это совокупность мер, обеспечивающих на длительное время сохранение облика. Так же на территории дома Дементьева, дома Савельева, и каменной постройки конца XIX века по улице Ленина, создать культурную зону.

Енисейск имеет богатую историю, которая берет свое начало еще с XVII века. При совмещении карт планировочной застройки 1760 и 1778, с существующей застройкой, можно проследить изменения в структуре города, как из не регулярной планировочной структуры, город приобрел регулярную схему. При совмещении можно выделить некоторые особенности. Например, такие как улица Ленина осталась на том же самом месте, потому что она была главной транзитной дорогой, что и в XVIII веке, улица Фефелова, по которой раньше протекала река, а в настоящее время она обмелела, и на ее месте находится озелененная территория ведущая к Спасскому мужскому монастырю, так же сохранились территории вдоль реки Мельничная по улице Горького, и территория по улице Худзинского, которая упирается с северной стороны к Спасскому мужскому монастырю. Имеется частичное совпадение по улице Партизанская ниже улицы Фефелова. Большое количество старых транспортных артерий проходит по существующей жилой застройке, что ведет за собой невозможность сделать проколы, так как это частная территория. Участки, которые проходят по административно-деловой зоне и резервной

административно-деловой зоне, можно пропустить воссозданные пешеходные дороги. Как, например, территория на месте, которой находится рынок и торговые помещения по улице Ленина.

При их наложении планов друг на друга, можно выделить сохранившиеся, исторические пешеходные пути. Улица Горького, которая идет по берегу реки Мельничной, улица Ленина, Фефелова, Рабоче – Крестьянская, проходящая по довольно сильный уклон вверх. Остальные места совмещения, накладываются на существующую застройку. В проекте предлагается это совмещение сделать пешеходным проколом, не затрагивая частные постройки, и не трогая объекты культурного наследия.

Торговая зона находится на существующих территориях, в большей степени сосредоточены в центральной части города, на пересечении центральной улицы Ленина, Худзинского, Бабкина, и на территории существующего действующего рынка, по улице Ленина и по улице Худзинского. Зона мастерских предполагается разместить на территории усадьбы Лапшина, дома Баландина, и дома Кытманова, захватывая небольшую часть территории художественной школы, расположенной в доме Дементьева. Мастерские состоят из двух функциональных частей, первая это отдел с изделиями мастеров, вторая- мастер-классы и уроки, в таких мастерских можно будет научиться народному промыслу, и что вы там сделаете, можете забрать домой. Виды ремесел в мастерских: кузнечное, плотницкое, ткацкое, гончарное, прядильное, кожевенное.

Зона чайного заведения, включает в себя большой комплекс, который предполагается разместить на территории дома Флеера, усадьбы Бородинки и каменной усадьбы XIX века. Данный комплекс будет захватывать несколько направлений, во-первых, это мастер класс, в котором сможет поучаствовать любой желающий, второе направление, это кафе, или чайное заведение, в нем можно будет отведать блюда, и манеру подачи, как в традиционных русских застольях.

Предлагается создать зону конных прогулок (ил.25), которая проходят вдоль реки Енисея и Мельничная, и поворачивает в сторону Спасского мужского монастыря, по озелененной территории, для того что бы данный вид прогулки не мешал жителям и гостям города.

Следующий маршрут это велосипедный (ил.24), который проходит по набережной города, примыкая к кафе «Сказка», проходит по улице Петровского, заворачивает на лево на улицу Худзинского, после выходит на главную улицу, доходит до улице Пролетариата и до типографии, далее минет Воскресенскую церковь, поворачивает на улице Горького, проходит через мост на другой берег. Маршрут доходит до пересечения, улицы Ленина и Ванеева, поворачивает в сторону юга и до улице Фефелова, проходит через мост и поворачивает через Троицкую церковь на улицу Бабкина и до Татарской мечети и возвращается к Спасскому мужскому монастырю. Далее проходит через аптеку по улице Рабоче-Крестьянская и заворачивает на улицу Вейнбаумана и делая петлю возвращается на улицу Рабоче-Крестьянская, через Успенскую церковь, возвращаясь к начальному пункту через улицу Партизанская и Ленина.

3.2. Создание целостного образа в историческом центре города Енисейска

Для целостного единства центральной части города необходимо восстановление исторической среды улиц с помощью приемов, которые улучшают эстетический потенциал территории, например, установка фонарей по типу исторических, мостовые, воссоздание внешнего облика зданий. Вдоль дороги по обе стороны расположить рвы. Для того что бы в полной мере воссоздать визуальный образ исторического облика для пешеходного тротуара требуется использовать материалы, имитирующих деревянный настил (ил.29), такие материалы бывают не только под вид обычной доски, но так же торцы бруса, в данный момент на строительном рынке имеется большое разнообразие

таких плиток. Пешеходную зону необходимо расположить с небольшим подъемом от земли. В тех пешеходных зонах, где предполагается переход на другую сторону, перед домами, через рвы сделать небольшие мосты, и коновязь. Эти приемы создают неповторимый, исторический образ среды жилого района, что помогает прочувствовать среду старого города.

Так как мы знаем, что город Енисейск стоит на заболоченной территории то необходимо создание новой дренажной системы, ливневой канализации.

Устройство открытого дренажа (ил.28). Открытый дренаж и технология его устройства, наверное, самый известный и старинный способ. При устройстве открытого дренажа глубину следует варьировать, для создания водостока. Стенки канавы хорошо расположить под углом 30 С. Дренажные канавы должны сходиться в единую сточную канаву. Система открытого дренажа прекрасно отводит воду во время ливней, а так же в момент таяния льда в весеннее время. Следует отметить, что способ открытого дренажа наиболее эффективен для участков расположенных на склоне. Недостатком этого дренажа является необходимость периодической прочистки (1-2 раза за год) всех канав.

Необходимо регулирование дождевого стока, с помощью водопроницаемых газонов. Длинные продольные озелененные полосы, покрытые водопроницаемыми материалами и служащие для сбора и замедления дождевого стока. В зависимости от подстилающих грунтов водопроницаемые газоны способны в некоторой степени очищать стоки, хотя и в существенно меньших объемах, чем биодренажные канавы. Устройство водопроницаемых газонов может стать недорогой начальной мерой по реконструкции дренажной системы, однако такие газоны не способны полностью. Принять на себя все ливневые стоки с улиц.

Система сбора фильтрации дождевых вод, снижение нагрузки на ливневую канализацию. Использование расширения тротуара для захвата и замедления, очищения и фильтрации уличного стока. Дождевая вода стекает вниз по улице, пока не достигнет расширения, попадая туда, вода удерживается и

накапливается при помощи ряда задерживающих плотин. В зависимости от интенсивности дождя, вода, переливаясь через плотины, заполняет одну за другой ячейки, в то время, как растения и почва поглощают воду до предельного насыщения участка. Таким образом, такая схема позволяет регулировать весь ливневый сток и так же обладает большим эстетическим потенциалом.

Все эти мероприятия позволять убрать воду и разнообразить ландшафт, сделать место наиболее благоприятным для строительства и пребывания.

В границах проекта выделены следующие типы озеленения:

- озеленение защитного назначения, расположенное в непосредственной близости относительно Водозабора и на его территории;
- озеленение общего пользования (озеленение вдоль улиц (дорог), озеленение парков, набережных, скверов и крупных общественных ансамблей);
- озеленение в границах проектируемых земельных участков объектов рекреационного, административного, социального назначения.

Рекомендуется использовать растения для водоемов и сколов такие, как Дармера и будра, Вейник остроцветный, Райграс перстолистный, Лабазник, Шалфей, Роджерсия, Барбарис, Можжевельник казацкий.

В вечернее время необходимо обеспечить наилучшими световыми условиями (ил.30), один из таких приемов может быть использование фасадного освещения, которое будет отвечать за эстетическое требование зрительного восприятия, так же освещение будет подчеркивать архитектуру исторических объектов в ночное время суток, необходимо создать общую архитектурно-световую композицию всего исторического центра города Енисейска. С помощью электрического света можно выявить художественные качества архитектурных объектов и создать специфический архитектурный образ. Средствами световой техники можно создать образ «вечернего города», который отличался бы эстетическим восприятием от дневного образа города

Уникальный облик города, который с помощью воссоздания единой архитектурно-художественной среды исторического центра, включается в

туристический маршрут (ил.31), который разделяется на три направления. Маршрут по историческим местам, он захватывает центральную улицу, заворачивает на набережную через Пожарный переулок, проходит мимо Успенской церкви, и выходит на набережную проходя через кафе «Сказка» и заворачивая в сторону центра через администрацию города, выходя на кулинарию по улице Петровского. Далее маршрут проходит мимо Типографии и заворачивает около больницы, по улице Диктатуры Пролетариата проходя мимо застройки и выходя на территорию перед торговым центром, в этом месте маршрут возвращается на главную улицу Ленина, выходя на набережную реки Мельничной, заворачивая на улицу Фефелова, по обе стороны от озеленения. Далее он проходит через Спасский мужской монастырь и идет вверх через кирпичное здание аптеки к Успенской церкви. Доходит до здания винного склада и через жилую застройку, где открывается панорама на весь город, делает петлю и возвращается к Успенской церкви и к Мужскому монастырю, заворачивая на улицу Худзинского, через старую рядовую деревянную постройку. Маршрут продолжает, проходит по улице Перенсона и доходит до Троицкой церкви, проходя через проезд и выходит на улицу Фефелова, и минуя Партизанский перекресток возвращается на главную улицу.

Маршрут по торговым местам, захватывает два основных рынка, один находится на улице Худзинского в сторону Енисея, второй рынок в самом начале улице Ленина от моста через реку Мельничная, они соединены центральной улицей. Есть пересечение с улицами Бабкина и Партизанская, которые соединяют Рабоче-Крестьянскую, на которой находится одна из гостиниц.

Маршрут по местам питания, соединяет все основные места, а именно, ресторан по улице Фефелова, пиццерию, которая находится рядом с автовокзалом, столовую по улице Бабкина в сторону Енисея, кафе Сказка на набережной города. Так же пекарню на улице Пролетариата, кафе в торговом

центре «Я Центр» и чае питейное заведение, которое находится на территории дома Флеера, усадьбы Бородкина и каменной усадьбы XIX века.

3.3. Описание работы по визуализации проекта

Когда мы приезжаем в неизвестный город, у нас возникают вопросы, куда нам сходить, какой лучше маршрут подойдет под наши интересы. Создание маршрута – это важное и, вместе с тем, очень простое действие. Наличие маршрута является необходимым условием для создания поездки. Поэтому, в связи с этим, представляем наш проект «Удобный город: создание маршрута», который сможет облегчить нам задачу на начальном этапе.

В данном проекте предоставляется пройти анкету, на разнообразные вопросы, ответы собираются в определенную базу, и в конце выдает нам базовый маршрут. Все ответы, которые отмечали анкетированные, собираются и в дальнейшем можно учитывать эти пожелания при проектировании туристических маршрутов, недостающие элементы выстраивать. Проект позволит наглядно просмотреть сам путь, и оценить ситуацию, которая складывается.

Проект был разработан в трех программах Photoshop, vvvv, Processing. Сейчас рассмотрим все этапы более подробно.

В первую очередь были составлены базовые вопросы, которые возникают, когда мы собираемся посетить какой - либо город. Всего 22 вопроса. В дальнейшем каждый вопрос был визуализирован в программе Photoshop.

На пятом слайде «Цели маршрута», позволяет указывать несколько приоритетов, с помощью увеличения значка, в дальнейшем это будет влиять на то какие вопросы будут задаваться, следовательно на конечный результат-карта.

Пройдя анкетирование, все данные сохраняются и передаются, карта передается на компьютер, в специальную папку.

Анкету можно проходить множество раз и получать множество карт.

Рассмотрим среду программирования VVVV. Первым делом была составлена анкета, позволяющая узнать предпочтения человека для последующего составления индивидуального маршрута. Первые четыре вопроса анкеты являются общими для всех. На пятом вопросе опрашиваемый человек выбирает интересующую категорию. В зависимости от предпочтений далее идут вопросы только по выбранным категориям.

В программе vvvv проект состоит из трех блоков. Первый блок «question_block_1» включает в себя первые четыре вопроса: продолжительность пребывания в городе, на каком виде транспорта вы планируете приехать, где вы собираетесь остановиться и в какое время года вы собираетесь приехать. Когда вы нажимаете на вариант ответа, который вас интересует, слайд переключается на следующий.

В Renderer (Ex9) отображается для удобства мышь, в нашем случае она настроена в виде серого квадрата, чтобы мы могла следить за тем, куда направляем мышь. Помимо серого квадрата были разработаны сами кнопки в анкете, а именно: их координаты - зона нажатия, при котором бы слайд переключался.

Второй блок, «question_block_2» содержит слайд с категориями. Всего десять категорий: здоровье, спорт, природа, религия, архитектура, шоппинг, еда, образование, развлечение, события. Опрашиваемый может выбрать от одной до десяти категорий. Когда человек нажимает на значки, то они увеличиваются, таким образом, происходит фиксация приоритетов. Данные по категориям отсылаются на общий сервер, заносятся в статистику и формируют индивидуальный маршрут. Также происходит фильтрация последующих вопросов, далее идут только те, категории которых были выбраны.

Третий блок, «question_block_3» содержит вопросы по всем категориям. Результаты вопросов записываются в статистику. Слайды переключаются таким же образом, как в первом блоке. В зависимости от выбранных приоритетов на шестом вопросе, будет зависеть опрос на этом этапе. На

последнем слайде автоматически обновляется анкета и появляется самый первый слайд.

Все блоки собираются в общий патч, в котором создаются переходы между тремя блоками. Также во всех трех патчах и, в общем, создается пакетный протокол для коммуникации мультимедийных устройств- Open Sound Control (OSC). Для передачи данных из нескольких компьютеров на один «главный». Пользователям виден только слайд с анкетой и кнопкой сброса.

Рассмотрим среду Processing, в которой были поставленные такие задачи как, прием массива данных с удаленного компьютера, запись массива данных в текстовом документе использование данных для построения маршрута, сохранение получаемой картографической информации. Язык программирования в данном случае является Java.

Принцип работы скетча состоит из нескольких этапах. Во-первых, получение данных.

Получение осуществляется автоматически, это происходит за счет реализации кода в среде программирования Processing, с предварительным импортированием библиотеки oscP5, в функциях loadData и oscEvent. Все данные содержатся в текстовый документ data.txt.

Во-вторых, подсчет анкет, помещённых в архив (data.txt) и присваивание уникального индекса новой анкете. Происходит в процессе составления каждой последующей анкеты с наращиванием значения переменной id – уникального номера анкеты. В третьих, отправка индекса анкеты удаленному компьютеру. Выполняется в oscEvent.

В четвертых, наращивание массива с повторным приемом данных. Каждое новое сообщение серверу приходящее с уникальным индексом id записывается посредством выполнения функции saveData, а наращивание массива новой анкеты происходит в функции add_new_anketa. Количество возможных анкет не ограничено.

В пятых, чтение текстового документа и инициализация массива данных. Пример содержимого массива данных одной анкеты, хранящегося в документе

data.txt: В котором строка "Pro" – универсальное имя документа, "question_block_3" – ответы на 17 дополнительных вопросов, "id" – уникальный номер анкеты, "question_block_2" – строка переменных идентифицируемых, как выбор предпочтений интервьюируемого, "question_block_1" – ответы на первые 4 вопроса.

В шестых, маршрутизация движения. До прохождения анкетирования в базе данных сервера уже загружена карта центральной части г. Енисейск с нанесенными на ней городскими объектами, фигурирующими в опросе и их условными обозначениями (в правом нижнем углу изображения). В процессе прохождения опроса происходит маршрутизация движения уникальная для каждой анкеты, по окончании которой, в зависимости от вариантов ответа на карте г. Енисейска (проиллюстрированной выше), на сервере сохраняется конечный результат: карта с построенным маршрутом и выбранными объектами.

В седьмых, принцип построения маршрута. Маршрутизация движения происходит по принципу теории графов - раздела дискретной математики, изучающий свойства графов. Теория базируется на поиске кратчайшей физической длине маршрута, состоящих из графов – совокупности точек (объектов) и соединяющих их линий (связей); точками графа при этом называются его вершины, а связывающие их линии – рёбрами. Имеются различные методы для обнаружения самого короткого пути между двумя заданными вершинами. Наиболее приемлемым стал алгоритм Дейкстры, который, следуя правилу экономичности – любые две вершины должны быть связаны только одной цепью – формирует путь в результате присоединения одного ребра при каждом шаге[1]. То есть рассматривая маршрут, состоящий из бесконечного количество точек, он, по пути своего движения, будет всегда тяготеть к наиболее близкой, при условии исключения уже проеденных перекрестков.

В программе, реализуемой маршрут этот алгоритм выполняется функциями `buildRoute`, `initFinPoints` и `parseFilter`.

Отображения условных обозначений объектов реализуется в функции `parseFilter`, при условии существования их переменных, определяемых опросом.

Программа позволяет составить базовый маршрут, что предоставляет нам ознакомиться с городом и получить свой уникальный маршрут связанный с их приоритетом. Вся информация, которая приходит, можно использовать как статистические данные, и в дальнейшем опираться на них при разработки маршрута. Так же являться анализом для появлению новых недостающих функций.

Выводы по 3 главе

Сложившиеся пешеходные прогулочные пространства, отражают развитие планировочной структуры города, и развитие социальной жизни горожан.

Организация открытых городских пешеходных пространств, способствует сохранению и восстановлению целостности градостроительной ткани, приспособлению сложившейся застройки к современным функциям, объединит социальную и коммерческую эффективность городской среды. Учитывая разнообразный сценарий пешеходного туристического маршрута, который позволяет обеспечить возможностью функционального выбора и создание множества разнообразных социально привлекательных сценариев отдыха, он и определяет общий сценарий пешеходной зоны в целом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основная цель исследования заключалась в выявлении актуальных с позиции культурно-исторического наследия архитектурных пространств города и создании на их основе комплексной архитектурно-ландшафтной организации

пешеходного туристического маршрута в исторической части города Енисейска.

Изучена история развития градостроительных особенностей исторической части г. Енисейска. В результате обозначены следующие основные составляющие его неповторимого визуального облика: панорамность и многоплановость архитектурных доминант в силуэте городской застройки.

На основе анализа отечественного и зарубежного опыта пешеходных прогулочных пространств в городской среде, сделан вывод, что необходимо создать целостность городского образа за счет восстановления городской среды по историческим фотографиям. К таким приемам можно отнести использование минимального количества рекламных баннеров, которые не спорят с окружающей средой, создание единого стиля уличного освещения периода XX века, на пешеходных дорогах использовать покрытие имитирующее дерево, как например, бетонная плитка с имитацией под дерево, усовершенствование дренажной системы, устройство водопроницаемых газонов, воссоздать набережную. В ночное время суток необходимо использовать световой дизайн, подсветка пропиленной резьбы деревянных усадеб подчеркнет колорит сибирского зодчества. Набережную вдоль реки Мельничной и зеленую территорию по улице Фефелова развивать приближено к исходному виду.

Необходимо адаптировать следующие функции, такие как русская чайная, мастерские с народным промыслом, создание религиозного и экотуризма, в существующую ткань города Енисейска.

Проведенное исследование позволило разработать туристический маршрут, представленный в виде *графического изображения*.

Кроме того, автором магистерской диссертации предложены рекомендации по формированию стилистически целостного архитектурно-художественного единства прогулочных пространств и новых общественных функций.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. В.Т. Горбачев, Н.Н. Крадин, Н.П. Крадин, В.И. Крушлинский, Т.М. Степанская; под общ ред. В.И. Царева. Градостроительство Сибири.// НИИТИАГ РААСН. – СПб.: Коло, 2011. - 784 с.
2. Царёв В. И. История градостроительства в Центральной Сибири с древнейших времён до начала XX века. //Красноярск: Кларетианум, 2003. - 208 с.;
3. Царёв В. И., Можайцева Н. В. Градостроительная летопись Енисейска XVII–XX веков// Красноярск: КрасГАСА, 2005. – 163 с.
4. А.В. Слабуха Архитектура и градостроительство Приенисейской Сибири: Краткий конспект лекций для студентов специальностей 290100 – [1-е изд.]// Красноярск: КрасГАСА, 2004. - 106 с.; 2-е изд. - Красноярск: КрасГАСА, 2005. - 106 с.
5. А.В. Слабуха, М.Е. Меркулова «Реконструкция исторически ценной территории и застройки города. Объекты культурного наследия.» Новые материалы: методические указания к курсовому проекту для студентов специальности «Архитектура» //КрасГАСА. – Красноярск, 2005. - 24 с.
6. А. В. Слабуха. История архитектуры Сибири [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 270301.65 «Архитектура»] // Сиб. федерал.ун. Красноярск : СФУ, 2012. - 24 с.
7. В.В. Похлебкин «Чай и водка в истории России» // Красноярское книжное издательство ISBN- 1995
8. Экологизация как условие инновационного развития России: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Нижнекамск, 26 марта 2013 г.// «Познание» институт экономики, управления и права, 2013 – 280 с
9. Мир науки, культуры, образования: международный журнал//РМНКО, 2013 -482 с.

10. Прокопенко, Т. А. Экономико-географический и исторический аспекты развития религиозного туризма: на примере Русской Православной Церкви: дис. канд. географ. наук / Прокопенко, Т. А.- Краснодар 2007
11. Васильева, Д. Д. Старообрядчество в развитии религиозного туризма Бурятии : конец XX - начало XXI в.: дис. ... канд. ист. наук / Васильева, Д. Д. - Улан-Удэ 2013
12. Дьяченко, Е. В. Архитектурно-ландшафтная организация туристических маршрутов : на примере города Москвы : дис. канд. арх. / Дьяченко, Е. В.- Москва 2010
13. Кожевникова, И. Ю. Духовно-нравственное воспитание подростков и юношества в культуроохранной православно-просветительской деятельности : дис. канд. пед. наук / Кожевникова, И. Ю. - Омск 2010
14. Закирова, Ю. А. Градостроительная реконструкция системы пешеходных прогулочных пространств в центральной исторической части города: дис. канд. архитектуры / Закирова, Ю. А. - Москва 2009
15. Покка, Е. В. Принципы архитектурно-пространственного формирования многофункциональных пешеходных мостов: дис. канд. арх. / Покка, Е. В.- Нижний Новгород 2014
16. Батюта, Е. М. Особенности формирования архитектурного облика исторических улиц Нижнего Новгорода: дис. канд. арх. / Батюта, Е. М.- Нижний Новгород 2004
17. Изнаирская, Е. М. Роль главных улиц в развитии крупнейших городов Западной Сибири: к проблеме реконструкции : дис. канд. арх. / Изнаирская, Е. М. - Новосибирск 2012
18. Хазар Ахмед Абдо Раджех Пути реализации рекреативного и развивающего потенциала туристского досуга в Республике Йемен: дис. канд. пед. наук / Хазар Ахмед Абдо Раджех -Санкт-Петербург 2005
19. Безуглова, М. С. Культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал Астраханской области и его использование : дис. канд. географ. наук / Безуглова, М. С.- Астрахань 2007

- 20.Бурая, И.В. Особенности планировочной структуры и архитектурного облика Сызрани конца XVIII - начала XX века : дис.канд. искусствоведения / Бурая, И.В. -Москва 2004
- 21.Михеева, Г.А. На примере города Малмыжа Кировской области : дис.канд.ист. наук/ Михеева, Г.А. -Чебоксары 2006
- 22.Ракова, В. Б. Архитектурный образ сибирского города в графике XVII - начала XIX века : дис.канд.искусствоведения / Ракова, В. Б -Красноярск 2005
- 23.Меркулова, М.Е Стилиевые характеристики:.. дис.канд.искусствоведения / Меркулова, М.Е- Красноярск 2005

ИЛЛЮСТРАТИВНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

| | |
|---|----|
| Иллюстрация 1 Схема пути Северной Экспедиции | 65 |
| Иллюстрация 2 Схема Великого чайного пути..... | 66 |
| Иллюстрация 3 Зарубежный опыт..... | 67 |
| Иллюстрация 4 Отечественный опыт..... | 68 |
| Иллюстрация 5 Схема движения пешеходов (существующая ситуация)..... | 69 |
| Иллюстрация 6 Схема видовых точек..... | 70 |
| Иллюстрация 7 Схема функционального зонирования..... | 71 |
| Иллюстрация 8 Схема культовых построек..... | 72 |
| Иллюстрация 9 Схема количества исторических построек..... | 73 |
| Иллюстрация 10 Схема движения по торговым местам (существ.сит)..... | 74 |
| Иллюстрация 11 Схема движения по местам обществ.пит. (существ.сит)..... | 75 |
| Иллюстрация 12 Схема движения по историческим местам (существ.сит)..... | 76 |
| Иллюстрация 13 Схема пересечения путей (существ.сит)..... | 77 |
| Иллюстрация 14 Схема русского чаепития..... | 78 |
| Иллюстрация 15 Схема ремесленного туризма..... | 79 |
| Иллюстрация 16 Схема религиозного туризма..... | 80 |
| Иллюстрация 17 Схема паломничества за пределами города Енисейска | 81 |
| Иллюстрация 18 Схема экологического туризма..... | 82 |
| Иллюстрация 19 Схема совм.сущ.плана г.с картой застройки 1760 года..... | 83 |
| Иллюстрация 20 Схема совм.сущ.плана г.с картой застройки 1778 года..... | 84 |
| Иллюстрация 21 Схема совм.сущ.плана г.с картой застройки 1896 года..... | 85 |
| Иллюстрация 22 Схема выявления исторической связи..... | 86 |
| Иллюстрация 23 Схема зон для конных прогулок..... | 87 |
| Иллюстрация 24 Схема велосипедного маршрута..... | 88 |
| Иллюстрация 25 Схема зон притяжения..... | 89 |
| Иллюстрация 26 Набережная вдоль реки Енисей..... | 90 |
| Иллюстрация 27 Пример набережной в Австралии « Вода будущего»..... | 91 |
| Иллюстрация 28 Пример дренажной системы..... | 92 |
| Иллюстрация 29 Пример тротуарного покрытия..... | 93 |

| | |
|--|----|
| Иллюстрация 30 Подсветка объектов культуры..... | 94 |
| Иллюстрация 31 Схема туристического маршрута | 95 |

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 1

Схема пути Северной Экспедиции



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 2

Схема Великого чайного пути



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 3

Иллюстрации зарубежного опыта
































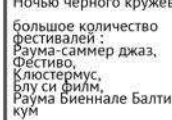


| Зарубежный опыт (ЮНЕСКО) | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|
| Рёрус | Лицзян | Холлокё | Старая часть Раумана | Пиньяо | Голошовице | Гаммельстад |
| Норвегия 5558 чел. XVII | Китай 1,216 мил.чел. XIII | Венгрия 465 чел. XVI | Финляндия 39 тыс. чел. XV | Китай 45000 чел. 827-782 д.н.э. | Чехия 147 чел. XIII | Швеция 4960 чел. XIII в. |
|  имел важное место среди главных шахтерских городов Норвегии |  сохранились дома из дерева, камня и глины, выполненные в традиционном стиле ханских, байских, тибетских народных жилищ |  этнографический музей |  старый деревянный город |  полностью сохранил архитектуру средневековья |  старинная деревня |  город сохранился в первоначальном состоянии |
|  сохранение исторического облика города XVII, XVIII вв. |  сохранилась уникальная письменность - дунба |  в каждом доме обустроена мастерская |  центральная улица |  все улицы являются пешеходными |  дома с одинаковой архитектурной концепцией |  здания служат как летний дом или место где можно остаться на время церковной службы |
|  шахту используют как музей Smelthytta |  постоянно проходят фольклорные выступления |  большое количество музеев (музей кукол) |  город кружевоплетения |  градоустройство Народностей хань |  внутренний двор |  ограничения на использование домами |
|  город мастеров, лидеров по производству местных продуктов |  разнообразные национальности |  жителей можно встретить одетых в традиционную одежду |  фестиваль "Неделя кружева" заканчивается Ночью черного кружева |  жители древнего города сохранили вековые традиции |  при гостинице имеется небольшой музей |  старое церковное поселение |
|  самое крупное соревнование на собачьих упряжках проводятся олени туры |  сохранились народные промыслы |  в середине октября праздник сбора винограда |  большое количество фестивалей : Раума-саммер джаз, Фестиво, Кюлостермус, Рлу си филм, Раума Биеннале Балтикум |  на главной улице проходят представления для туристов |  традиционный праздник «Seiske slavnosti» проводится ремесленная ярмарка, ставшая традиционным мероприятием | |

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 4

Иллюстрации отечественного опыта
















| Отечественный опыт | | |
|--|---|---|
| Иркутск | Суздаль | Великий Новгород |
| "130 квартал" 623 тыс. XVII в. | 9856 чел. X в. | 221 тыс IX в. |
|  вознесен уникальный исторический квартал |  город сохранил до наших дней свой неповторимый облик |  город-музей Древней Руси |
|  здания воссозданы по архивным чертежам и обмерам, со старинных деревянных домов |  музей деревянного зодчества |  славянская деревня X века- археологический заповедник |
|  пешеходная зона в двух уровнях |  экскурсия в иконописную мастерскую |  большое количество местных ремесленников |
|  разнообразная ночная подсветка |  мастер-классы: гончарное ремесло, плетение из лыка, фрески |  международный театральный фестиваль |
|  мастер-классы по керамике и гончарному искусству и ткацкое ремесло, музеи, обсерватории |  большое количество праздников: фестиваль русской бани, Русская сказка, праздник Топо́ра, душа́ России... |  большое количество познавательных программ центр реставрации монументальной живописи |

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 5

Схема движения пешеходов(существующая ситуация)



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 6

Схема видовых точек



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 7

Схема функционального зонирования(существующая ситуация)



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 8

Схема культовых построек

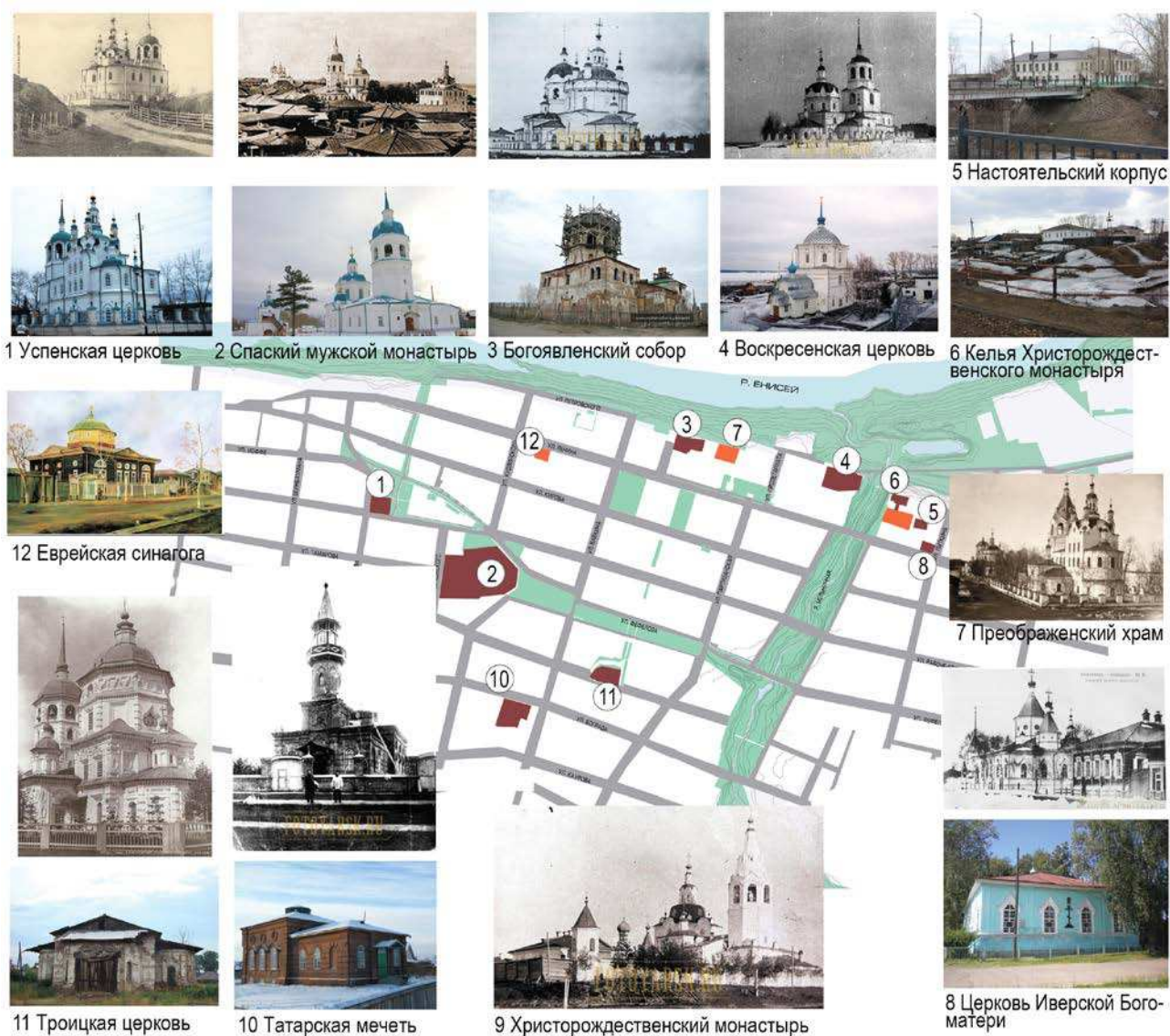


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 9

Схема количества исторических построек



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 10

Схема движения по торговым местам (существующая ситуация)



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 11

Схема по местам общественного питания (существующая ситуация)



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 12

Схема по историческим местам (существующая ситуация)



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 13

Схема пересечения путей (существующая ситуация)



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 14

Схема русского чаепития



Схема расположения ремесел



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 16

Схема религиозного туризма



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 17

Схема паломничества за пределами Енисейска

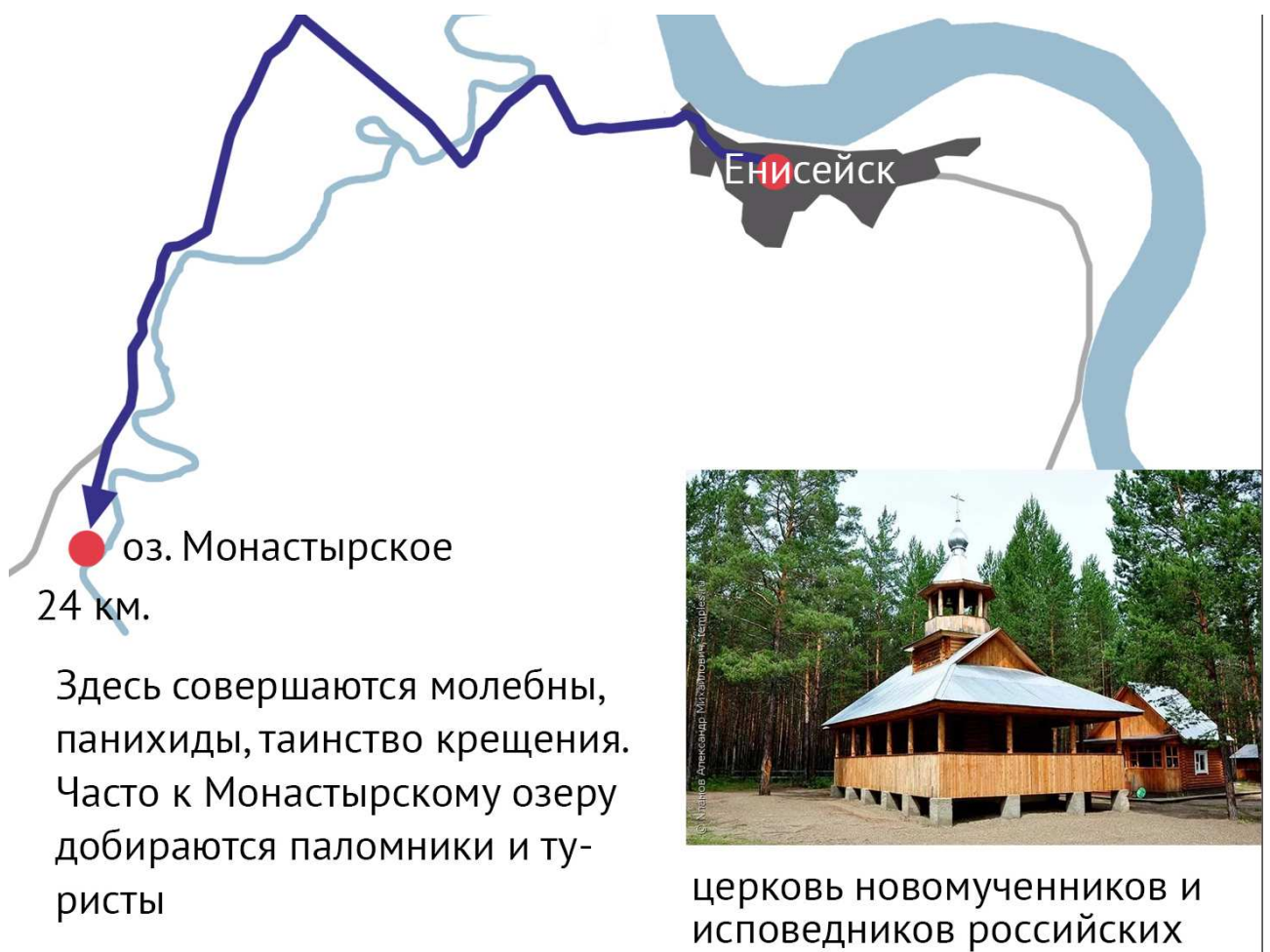


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 18

Схема экологического туризма

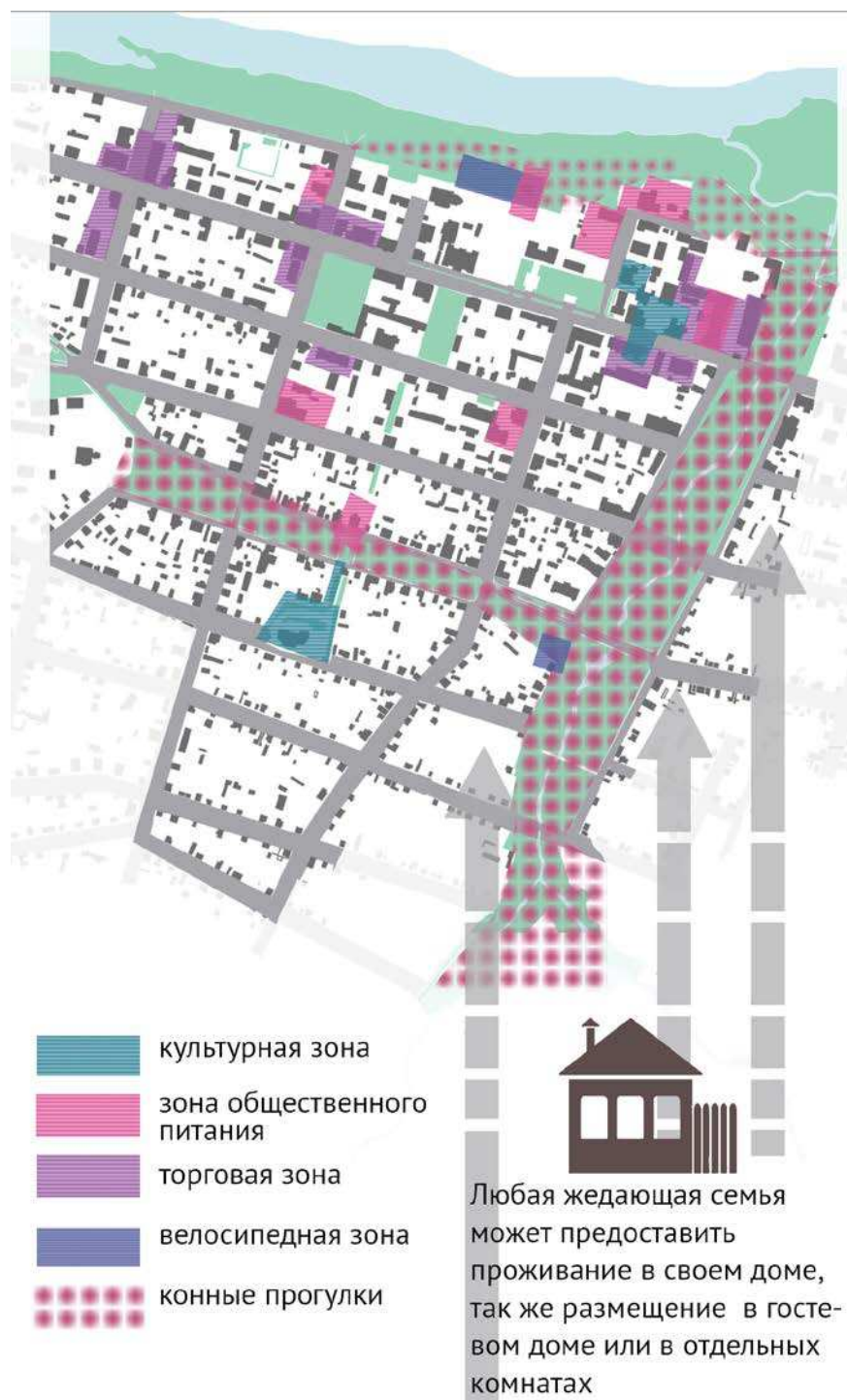


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 19

Схема совмещения существующего плана города с картой застройки 1760 года

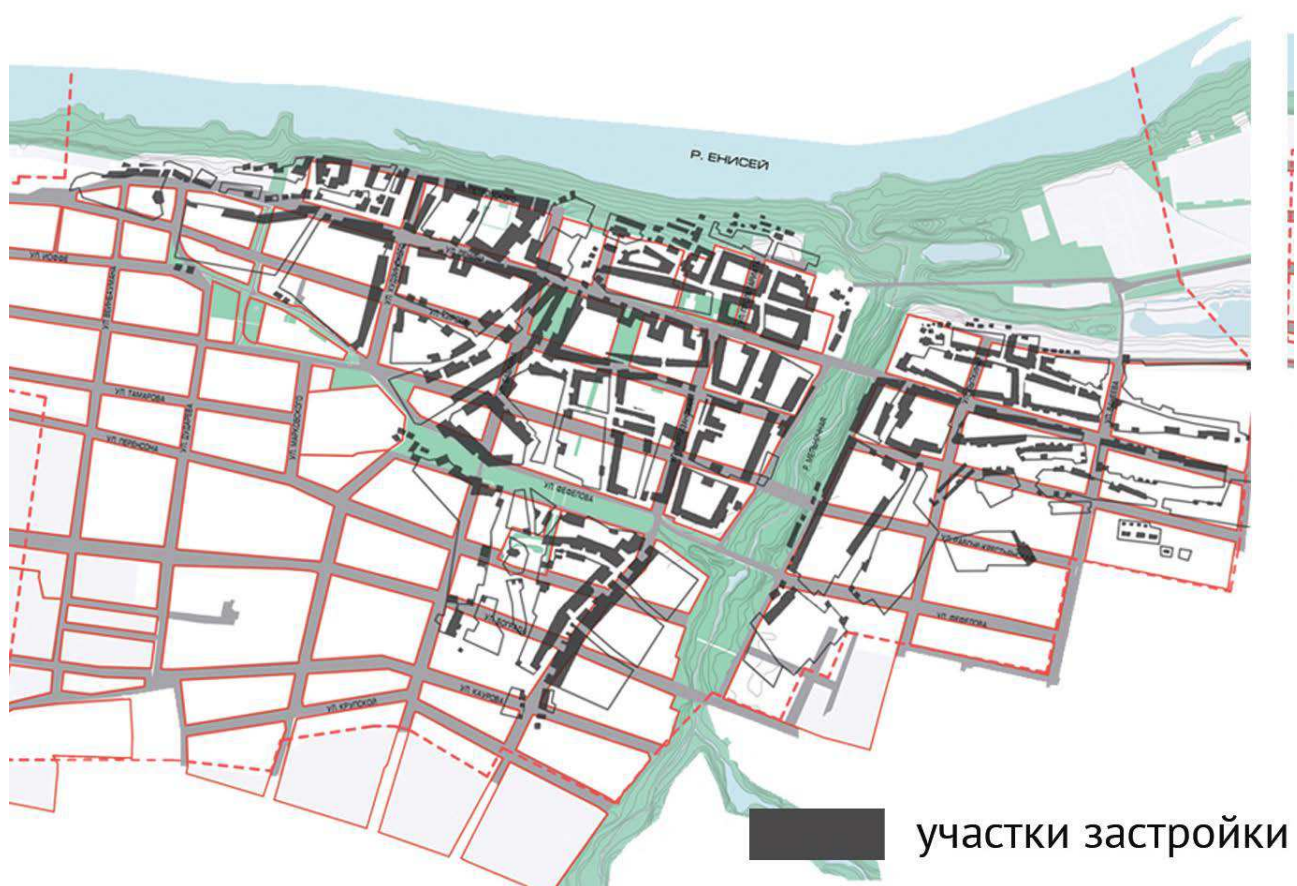


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 20

Схема совмещения существующего плана города с картой застройки 1778 года

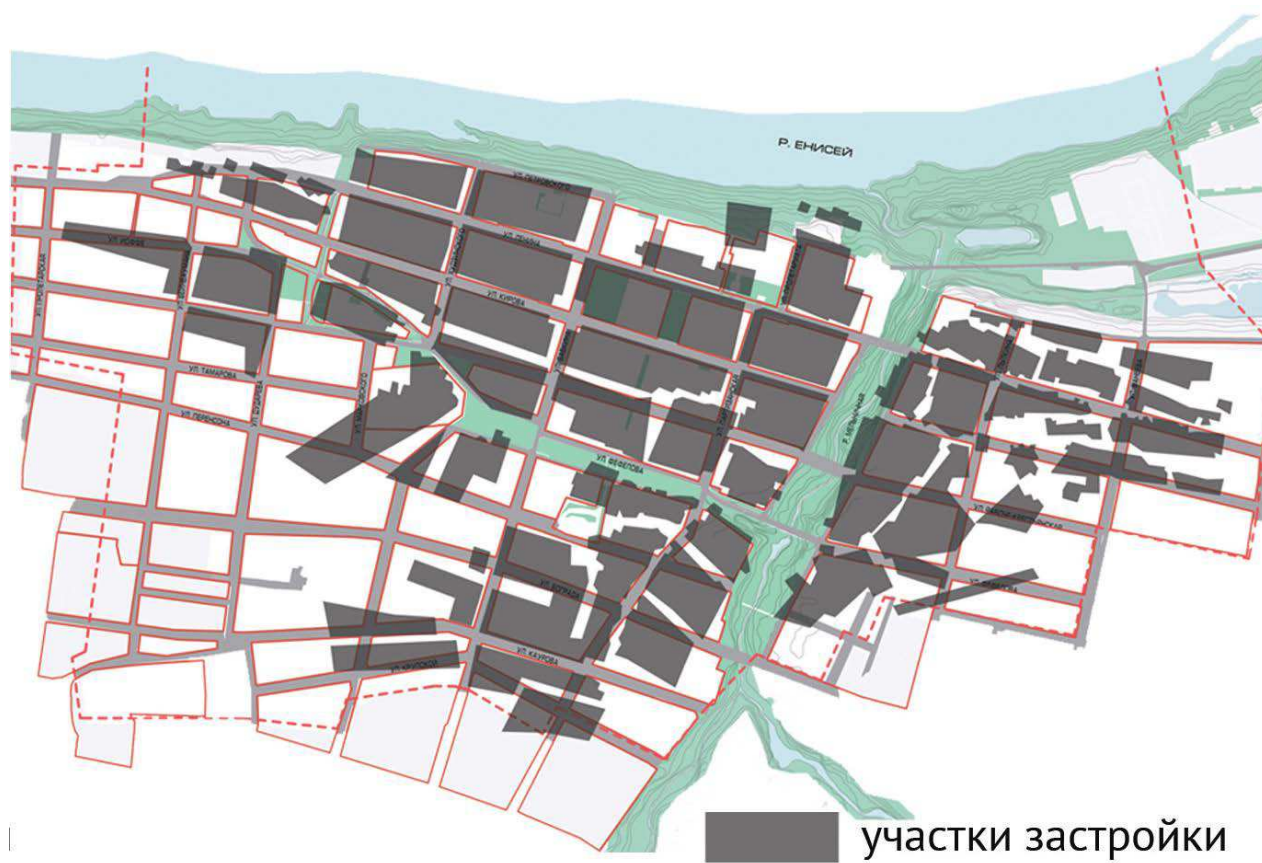


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 21

Схема совмещения существующего плана города с картой застройки 1896 года

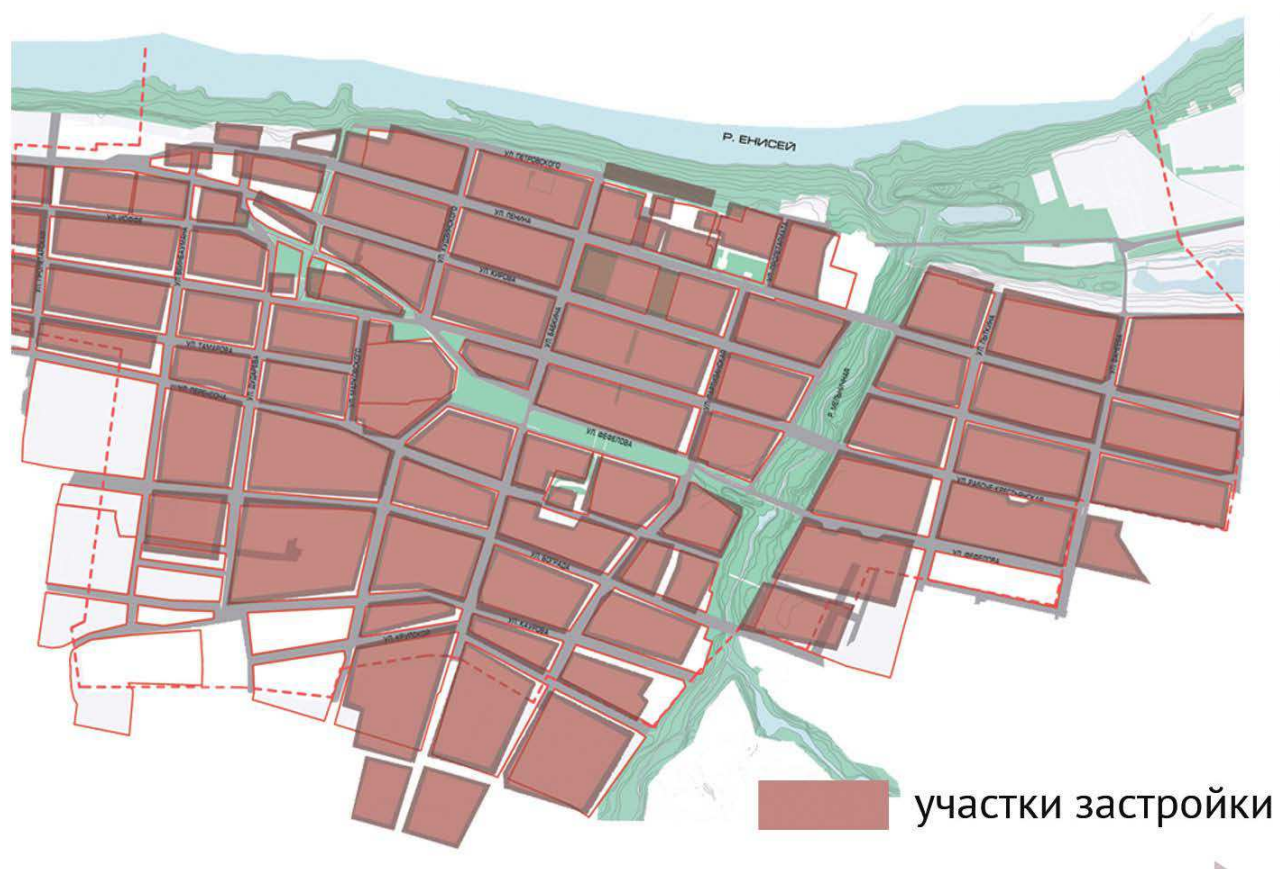


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 22

Схема выявления исторической связи



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 23

Схема зон для конных прогулок



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 24

Схема велосипедного маршрута



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 25

Схема зон притяжения в центральной части города Енисейска



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 26

Пример набережной реки Енисея



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 27

Пример набережной в Австралии «Вода будущего»



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 28

Пример дренажной системы

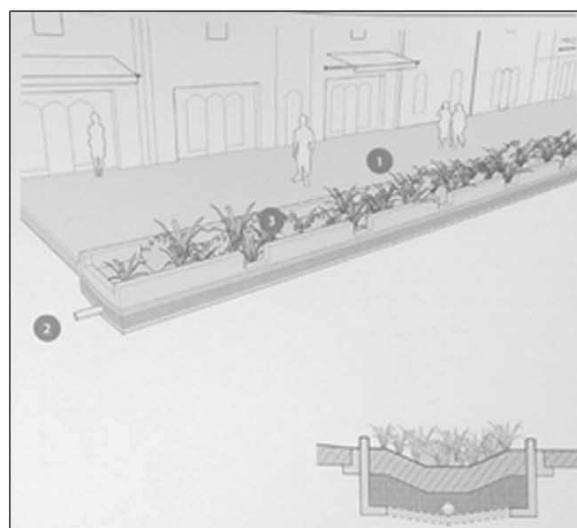


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 29

Пример покрытия для пешеходного тротуара



ИЛЛЮСТРАЦИЯ 30

Пример подсветки объектов культурного наследия

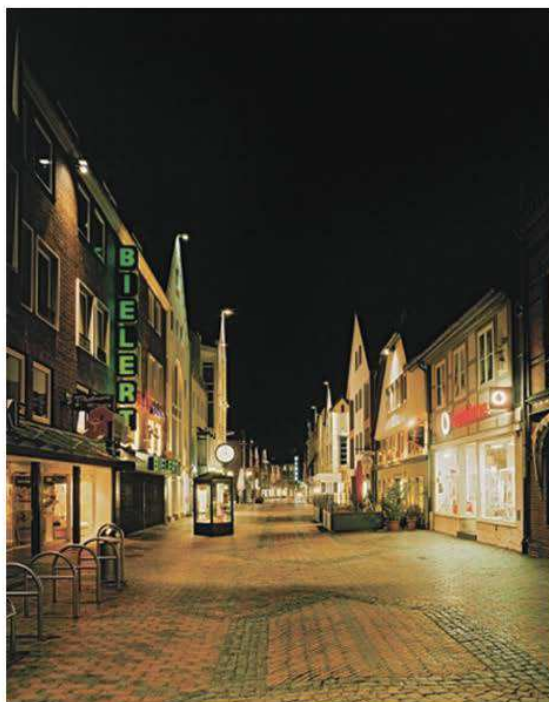


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 31

Схема туристического маршрута



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
кафедра «Градостроительство»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Кукина И.В.
«14» _____ 2017 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

«Система пешеходных туристических пространств в историческом центре
города Енисейска»

07.04.04 «Градостроительство»

07.04.04.03 «Визуальные коммуникации (Цифровое искусство)»

Научный
руководитель


подпись, дата

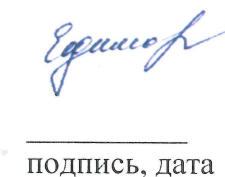
ст.преп. каф. Савельев М.В.
градостроительства
ИАиД ФГАОУ ВО
СФУ

Выпускник


подпись, дата

Долгополова А.А

Рецензент


подпись, дата

канд. ист. наук, доц. Ефимова Т.А.
каф. культурологии,
теории и истории
культуры ИИиК
ФГАОУ ВО НИ
ТГУ, ТГУ,

Нормоконтролер

подпись, дата

(фамилия и.о.)

Красноярск 2017